

BCR PRO

#6

Bourgogne côté livre Pro / L'actu des professionnels du livre / Septembre 2010

Dix ans

Nous pourrions, en cette année anniversaire, nous féliciter de la nouvelle envergure que nous donnent notre site Internet refondu et notre emménagement dans des locaux dignes de nos missions.

Mais la réalité nous rattrape. À l'heure du renouvellement de notre projet d'établissement, comment réfléchir à l'avenir de nos missions en faveur des métiers du livre, qu'ils soient du secteur marchand, associatif, ou de service public, alors qu'est annoncée une réforme des collectivités territoriales ? En cette période marquée par de profondes mutations dont celles des pratiques culturelles et plus particulièrement de la lecture et du livre, comment conforter les chantiers ouverts ou en ouvrir de nouveaux ?

Réfléchir à l'avenir ne peut être le fait que de quelques uns, salariés sans lesquels rien ne serait, administrateurs, ou bien tutelles. Le Centre régional du livre de Bourgogne (CRL Bourgogne) doit continuer à fédérer, conseiller, inciter, mutualiser, mais il n'est en aucun cas un guichet bancaire ou de service. Il n'a de sens que si chacun prend conscience que le premier acte d'un engagement [politique (!)] en faveur du livre passe par l'adhésion, voire la participation !

Permettez-moi quelques interrogations corporatistes. Nous intervenons auprès des bibliothèques essentiellement en matière de conservation partagée et de valorisation du patrimoine. Comment structurer un réseau régional, au delà des simples actions thématiques ou ponctuelles ? Les réseaux n'existent d'ailleurs, en termes de lecture publique, qu'à l'échelon départemental, échelon quasi inexistant au sein du CRL Bourgogne. Comment affirmer la pertinence de la mutualisation, alors que les bibliothèques sont encore à l'ère du statut municipal et que chacun sait que près de la moitié de leurs usagers est extérieure à leur collectivité ? Comment étendre la mutualisation alors qu'elle est quasiment à notre seule charge ? Par ailleurs, pourquoi les différents acteurs qui interviennent sans complexe pour les patrimoines bâti, artistique ou « muséal » sous-estiment obstinément le patrimoine écrit, pourtant élément majeur de notre identité régionale et vecteur d'attrait pour nos collectivités ? Enfin, ne manquerions-nous pas d'envergure pour être entendus ?

Jean-Claude SOSNOWSKI
Vice-président du CRL Bourgogne ■

SOMMAIRE

4

Bamboo expérimente le livre numérique,
entretien avec Olivier Sulpice

6

Catalogues nouvelle génération ou la fin du catalogue,
par Jacques Kergomard

9

Un livre, une entreprise,
par Nicolas Ruppli et Isabelle Boucher-Doigneau

10

Chronique juridique : du droit de citation dans le domaine juridique,
par Véronique Parisot

12

Compte rendu de l'ouvrage d'André Schiffrin : *L'argent et les mots*,
par Claire Frange-Duchêne

14

Parutions des éditeurs et structures éditrices

34

Parutions des auteurs

38

Parutions professionnelles

40

Actualité du CRL Bourgogne
Nota Bene

41

Index des titres

49

Index des auteurs

55

Bulletin d'adhésion

BREVES

Résidence croisée Bourgogne / Rhénanie-Palatinat 2010

Cette année, c'est Marion Sigaut qui profite de cette résidence de quatre semaines au Centre artistique d'Edenkoben, en Allemagne, durant le mois de septembre. La romancière rhénopalatine Gabriele Weingartner est, elle, en résidence à Vézelay.

Cette résidence a pour objectif d'offrir à l'écrivain des conditions propices à la poursuite de son travail d'écriture, tout en favorisant des rencontres plurielles avec les publics.

La résidence est organisée dans le cadre d'un partenariat entre le Conseil régional de Bourgogne, la Maison de Bourgogne à Mayence, le Centre régional du livre de Bourgogne, le ministère de la Culture du Land de Rhénanie-Palatinat, la Maison Jules-Roy à Vézelay, la Maison Rhénanie-Palatinat à Dijon et le Centre artistique d'Edenkoben.

Livres Hebdo lance un grand prix des bibliothèques

Ce grand prix récompensera les réalisations les plus excitantes réalisées dans le domaine des bibliothèques : un prix récompensera l'innovation, un second le meilleur accueil, un troisième le plus bel espace et finalement la meilleure animation. L'ambition affichée par l'hebdomadaire *Livres Hebdo* est de donner une plus grande visibilité au travail des bibliothécaires, afin de dynamiser et diversifier leur fréquentation. Ce prix sera décerné pour la première fois en décembre 2010.

Bamboo expérimente le livre numérique

Créé en 1997, Bamboo a construit son succès autour de la BD d'humour tout public. En 2004, les collections « Grand Angle » (thriller, polar...), puis en 2006 « Doki-Doki » (manga), font de Bamboo un éditeur de BD généraliste. En 2010, Bamboo se tourne également vers le roman, à destination d'un public jeune et adulte. En effet, face à un contexte économique plus difficile, le président de Bamboo, Olivier Sulpice, affirme que ses grands axes de développement pour 2010 sont la création de nouvelles collections mais aussi le numérique. À une période où les initiatives sont de plus en plus nombreuses autour des questions numériques, *BCL Pro* a souhaité interroger Olivier Sulpice sur son expérience.

BCL Pro : *Vous participez à la plateforme Izneo¹, qui propose la location d'albums pour une durée limitée, lisibles en ligne seulement. Pourquoi avez-vous fait ce choix ?*

Olivier Sulpice : Un jour, Claude de Saint-Vincent, le patron de Média Participation m'a fait part de leur travail sur une plate-forme : Izneo. Il m'a proposé de prendre part au capital, ce qui me permettait d'avoir accès aux comptes et d'assister aux réunions stratégiques. J'ai accepté sa proposition : le regroupement me paraissait plus intelligent que le développement ponctuel d'activités, d'autant plus que les activités en question sont très coûteuses.

Nous avons choisi de commencer par de la location à prix bas. À terme, je suis persuadé que le prix variera entre 50 et 70 % du prix papier. Aux États-Unis, la moitié des livres numériques qui sont vendus le sont quasiment au prix du livre papier. Ce n'est pas tant le prix que le gain de place qui semble intéresser le public. Par la suite, nous allons certainement développer des abonnements. Nous parlons aussi de vente, mais en *streaming*, avec un code permettant la lecture en ligne. Nous ne souhaitons pas rendre possible la récupération du fichier.

BCL Pro : *C'est le piratage qui vous effraie ?*

O. S. : Oui, quoi qu'il s'agisse d'un faux problème, puisque le piratage existe déjà. Sur les mangas, on le voit beaucoup. Toutefois, il est encore plus facile de faire

suivre un fichier numérique. Nous n'allons tout de même pas faciliter la chose...

BCL Pro : *Les auteurs ont lancé en mars 2010 un « appel du numérique » et demandent que toutes les adaptations numériques de leurs œuvres soient soumises à validation et que la cession des droits numériques soit l'objet d'un contrat distinct, limité dans le temps et renégociable. Qu'en pensez-vous ?*

O. S. : Nous ne changeons pas le produit pour le numérique : la BD est au format PDF. Vu les ventes actuelles, nous n'avons pas les moyens de développer des produits spécialement pour le numérique. Il s'agit donc tout simplement d'un autre moyen de diffusion pour lequel il n'y a pas de raison de rédiger un contrat particulier. La rémunération des auteurs doit être faite sur le prix de vente public, comme pour un album papier. Si d'ici quelques années nous dégageons une marge plus importante, je suis prêt à revaloriser le contrat de mes auteurs. À un moment donné, les auteurs ont voulu porter cela sur la place publique, avec un représentant du ministère de la Culture. C'est une aberration : ce problème doit être réglé entre l'auteur et son éditeur. En revanche, nous demandons toujours l'autorisation des auteurs. Par exemple, pour la mise en ligne des albums sur Izneo, nous avons ajouté un avenant à tous les contrats.

Les auteurs avaient également peur, dans le cas d'un album épuisé et non réimprimé par l'éditeur, que celui-ci garde les droits *ad vitam aeternam* pourvu qu'il continue à exploiter l'album sous sa forme numérique. Là, je suis tout à fait d'accord. Il est dommage de ne pas essayer d'exploiter une œuvre en numé-

1. Douze éditeurs de bande dessinée se sont associés pour lancer la première offre de lecture de bande dessinée en ligne : www.izneo.com. Izneo, qui a démarré le 26 mars 2010, propose une offre de 600 titres, amenée à s'enrichir chaque mois. Ces titres sont disponibles à la location à partir de 1,99 €.

rique même si on ne la réimprime pas ; mais si un autre éditeur souhaite exploiter à nouveau la version papier, il est normal de rendre ses droits à l'auteur.

BCL Pro : *À terme, souhaitez-vous également développer la vente en direct de livres papier ?*

O. S. : Non, ce n'est pas notre métier. Je ne dis pas que nous n'aurons pas un jour sur notre site une « Bambootique » mais il s'agira de vendre des produits dérivés. Autant je suis favorable à la vente de lots à une entreprise, autant nous ne sommes pas équipés pour vendre aux particuliers. C'est un autre métier, celui des libraires ou des grandes surfaces.

BCL Pro : *Quel peut être le rôle de la librairie dans ce nouveau modèle économique ?*

O. S. : Avec Izneo, nous proposons aux libraires de faire une marque blanche, c'est-à-dire qu'ils pourront proposer sur leur site marchand un lien vers Izneo qui sera habillé avec le logo de la librairie. La remise est un petit peu plus faible que ce que la librairie touche habituellement pour le papier, mais, en contrepartie, elle économise sur d'autres éléments, comme les frais de transport. Il faut trouver un moyen d'intégrer les librairies dans ce nouveau modèle, ce sont des acteurs très importants. Le numérique fait peur à tout le monde : il faut être vigilant. Pour l'instant, nous faisons des tests. Nous ferons certainement des erreurs, mais comme nous sommes sur des montants faibles de reversement, les autres acteurs ne vont pas en pâtir. Cela serait une faute professionnelle de ne pas expérimenter maintenant, sans quoi, à l'avenir, seuls Orange ou Google seront performants sur le marché numérique... Et je ne pense pas qu'il sera facile pour les acteurs de la chaîne du livre de négocier avec eux.

BCL Pro : *Pensez-vous que le numérique viendra remplacer le papier ou bien qu'il sera complémentaire et imbriquera d'autres médias ?*

O. S. : Je ne pense pas que le livre papier va disparaître, mais des projets numériques autour de la BD vont certainement faire leur apparition. La grande idée en BD consiste à enlever les bulles et à prendre des acteurs pour faire les voix. Nous nous sommes renseignés,

mais cela coûte trop cher à développer (entre 15 000 et 20 000 € par album), alors que nous savons que nous n'arriverons pas à les vendre pour l'instant. J'ai aussi peur que cela rende le piratage plus facile. Toutefois, si j'arrive à faire baisser un peu les coûts, c'est quelque chose que j'aimerais essayer de faire. La question des droits d'auteurs se poserait alors autrement, puisque le produit ne serait plus seulement la transposition, à l'identique, de la BD papier en numérique.

BCL Pro : *Vous avez beaucoup investi dans le développement d'Internet comme moyen de communication. Pourquoi ?*

O. S. : Je pense qu'Internet est un média très important. Je l'ai d'ailleurs mis dans les priorités de l'année dernière et de cette année. J'ai également embauché quelqu'un à mi-temps pour animer les pages Facebook de nos collections². Ce salarié s'occupe de créer des communautés, des réseaux autour de nos produits. Pour le moment, nous ne ressentons pas forcément les retombées de cette politique, nous n'avons pas eu d'explosion des ventes. Cependant, je continue à penser que c'est important de le faire, afin de voir comment cela fonctionne.

BCL Pro : *Quels sont vos prochains projets ?*

O. S. : Nous avons un projet qui s'avère pour le moment difficile à mettre en place parce que je n'arrive pas à embaucher les bonnes personnes. Je voudrais créer une plate-forme de jeu. Le principe consiste à décliner des personnages des BD Bamboo (pour commencer : *Les rugbymen* et *Les footmaniacs*) et d'en faire des jeux en flash sur Internet. Il s'agirait de petits jeux d'attaque et de défense de deux minutes, avec des parties gratuites et des tournois payants. Nous cherchons à embaucher trois ou quatre personnes pour développer ce concept pendant six mois afin de voir s'il y a un intérêt ou non. Cette évolution est cohérente : tout doucement, nous allons développer différents produits : l'animation, les jeux, les BD, les livres jeunesse... autour des héros de BD. Nous allons créer des univers.

Propos recueillis par Nathalie Suchet
CRL Bourgogne ■

BREVES

■ Le portail de la librairie indépendante s'appellera 1001libraires.com

Suite à la consultation organisée auprès des actionnaires du portail et à divers échanges, c'est finalement le nom 1001libraires.com qui a été retenu. Par ailleurs, Pl2i a signé, lundi 3 mai, un accord définitif avec Electre pour la fourniture des données bibliographiques qui constitueront le cœur de la base de référencement du futur portail.

Le site Internet 1001libraires.com devrait être lancé à l'automne 2010.

■ CultureClic : la culture augmentée sur mobile

CultureClic est une application de la culture sur mobile pour découvrir des œuvres en haute définition et géolocalisées, accéder aux fiches des musées français, découvrir les événements culturels proches de chez vous. Elle est disponible gratuitement sur iPhone et bientôt sur 80 % des mobiles connectés à Internet.

CultureClic propose pour le moment de découvrir 500 tableaux, photos et gravures géolocalisées en majorité à Paris, mais aussi à Bordeaux, Lyon et Marseille. Cette collection est accessible en réalité augmentée ou via des cartes et des listes. Vous pourrez trouver sur carte ou en réalité augmentée les 1 300 musées français géolocalisés, avec leurs informations pratiques (horaires, tarifs, billets...). Et aussi l'offre culturelle de proximité avec plus de 600 événements culturels en France, extraits de l'agenda du Portail de la Culture (www.culture.fr), mis à jour chaque semaine, ainsi que le programme d'universcience.

Pour plus de renseignements : www.cultureclic.fr

■ Secousse

Les éditions Obsidiane lancent une nouvelle revue de littérature sous forme électronique, intitulée *Secousse*. La revue est accessible en version PDF gratuitement, depuis le site Internet : <http://revue-secousse.fr>. Humeurs, poèmes, proses diverses et essai, *Secousse* offre également quelques notes de lecture et des textes improbables.

2. « Humour », « Grand Angle » et « Doki-Doki »

BREVES

■ Sony présente son écran OLED

Après Philips, qui avait orienté ses programmes de recherche et développement vers les écrans souples et la télé 3D, voici Sony qui vient nous présenter son écran OLED enroulable.

L'aventure de l'encre électronique offrant un affichage noir et blanc sera sûrement balayée, ou du moins réduite à une part congrue avec

l'amélioration des écrans enroulables car souples, comme celui présenté par Sony. Reste à mesurer l'impact que cette nouvelle technologie aura sur les liseuses qui utilisent pour la majorité d'entre elles l'encre électronique, déjà

obsolète avant même de proposer une offre stabilisée sur un marché encore naissant.

Avec ses 80µ d'épaisseur, ce modèle OLED de 4,1 pouces de diagonale avec une résolution

de 432x240 pour 121 ppi, dispose de 16 millions de couleurs et offre

un contraste de 1000:1 : les images sont précises, dynamiques et fluides.

■ Propositions pour le développement de la lecture

Le 30 mars, Frédéric Mitterrand a présenté 14 propositions pour le développement de la lecture lors d'une conférence de presse au ministère de la Culture et de la Communication.

Ces propositions mobiliseront près de 100 millions d'euros et s'articuleront autour de trois axes :

- développer, à partir des grands établissements nationaux et des manifestations nationales, une action volontariste qui vise à l'exemplarité ;
- accompagner les acteurs territoriaux ;
- encourager le travail de fond des associations qui œuvrent pour le développement de la lecture chez les jeunes et auprès des populations éloignées de la lecture.

Catalogues nouvelle génération ou la fin du catalogage

Depuis quelques années, les principales évolutions des systèmes informatiques de gestion de bibliothèques (SIGB) se font autour et grâce à Internet : bibliothèques numériques, virtuelles ou encore 2.0. Tout se passe comme si l'automatisation des tâches, qui font le quotidien des bibliothécaires, était un problème réglé depuis la fin du siècle dernier. Pourtant, les pratiques professionnelles continuent à évoluer et les nouvelles possibilités de communication facilitent le travail en réseau, pour la circulation des documents comme pour la gestion des catalogues, par exemple pour les intercommunalités en plein développement.

Malgré la généralisation de l'informatisation des bibliothèques, on estime que 20 % du temps de travail interne est encore consacré au catalogage, alors que les techniques informatiques permettraient de le diviser par dix. Automatiser une tâche signifie qu'elle est exécutée par une machine sans autre intervention humaine que le pilotage et le contrôle du processus. Le programme de saisie du catalogue est tout au plus une aide à la rédaction de notices, comme un traitement de texte est une aide à la saisie de documents. Un véritable automate de catalogage devrait pouvoir établir seul une notice. Ce serait une sorte de super scanner capable d'analyser sémantiquement les pages utiles d'un document pour en extraire les métadonnées nécessaires à la rédaction de la notice. Un tel système expert n'existe pas et personne n'explore cette piste : le catalogage des documents non numériques n'est pas automatisé et probablement pas automatisable.

Un catalogue est un outil d'identification et de localisation des collections. La description des documents possédés respecte des normes et des règles de catalogage, identiques pour tous. Seules les données relatives à l'organisation et à la localisation sont propres à chaque lieu. Le même travail de catalogage, hors données locales, est répété à l'identique dans chaque établissement. La solution passe alors par une mutualisation du travail : une notice créée dans un catalogue est disponible pour d'autres sites qui peuvent la recopier localement. Une première manière de faire est le catalogage partagé. Dans ce cas, le travail de rédaction des notices est réparti entre différents établisse-

ments. Le répertoire CD-RAP permet le dépouillement de 175 périodiques dans 50 bibliothèques. Pour le catalogue collectif SUDoc, une bibliothèque qui ne trouve pas un titre dans le réservoir se doit de le créer pour le localiser, rendant ainsi la notice disponible pour tous.

Mais le fonctionnement le plus courant aujourd'hui est la récupération des notices auprès d'établissements qui, sans être des bibliothèques, constituent des catalogues pour leurs propres besoins : le Cercle de la librairie avec la base Electre, les librairies en ligne (Amazon, Decitre) en association avec des organismes de diffusion (Moccam-en-ligne, Zebris), des centrales d'achats (GAM, Cdmail, CVS, etc.). Mis à part Moccam-en-ligne, tous ces produits sont payants ou associés à une prestation commerciale.

La Bibliothèque nationale de France (BnF), avec la Bibliographie nationale française, produit des données bibliographiques de référence pour les documents publiés ou diffusés en France et la fourniture gratuite de ces données aux bibliothèques publiques fait partie de ses missions.

En récupérant des données toutes faites à l'extérieur, le professionnel ne catalogue plus, mais il ne faudrait pas que le temps ainsi gagné soit en partie utilisé pour la recherche et la dérivation des notices des fournisseurs.

Avant d'intégrer un nouveau titre, le bibliothécaire consulte des sites marchands, professionnels ou d'actualités littéraires pour se tenir au courant des nouveautés éditoriales, vérifie la cohé-

rence de l'achat en fonction de la politique documentaire et de l'état de son fonds, passe une commande chez son fournisseur. Toutes ces opérations nécessitent la constitution d'une notice provisoire que nous appellerons notice de gestion. Elle pourra être récupérée au cours de la commande et du traitement des acquisitions si la dérivation est possible à chaque étape du circuit dans le SIGB.

Mais un catalogue ne peut pas être une simple juxtaposition de notices de gestion disparates. C'est un ensemble cohérent de notices bibliographiques et autorités respectant les mêmes règles et formats. En France, seule la BnF peut prétendre disposer d'une telle base de données, constituée depuis une trentaine d'années par des équipes spécialisées. Constituer localement un catalogue d'une qualité équivalente n'est pas envisageable. Mais il est possible de recopier à partir d'une base de référence, l'ensemble des données bibliographiques et autorités correspondant aux collections locales. Un automate utilise les notices de gestion pour rechercher les notices bibliographiques sur le serveur de la BnF. Les notices autorités sont, soit récupérées au coup par coup à partir des notices bibliographiques, soit intégrées en totalité, qu'elles soient liées ou non à des documents détenus par la bibliothèque.

La bibliothèque municipale de Fresnes a ainsi entièrement automatisé la gestion de son catalogue depuis plusieurs années et selon son directeur, Thierry Giappiconi, le temps consacré à la récupération de notices et à la création de données locales ne représente que 1,3 % du temps de travail interne à la bibliothèque de Fresnes.

Je ne dispose malheureusement pas de données chiffrées pour l'administration et le contrôle d'un tel catalogue. Il n'est pas question de contrôler la qualité du travail de la BnF qui, quelles qu'en soient ses imperfections, est de toutes façons bien meilleur que ce que peut produire une bibliothèque, même importante. Mais il s'agit plutôt de la surveillance de l'automate de récupération, de la cohérence de la base et de l'intégration des mises à jour. Il est certain que ce travail est bien moindre que celui consacré à un catalogue manuel.

Le catalogue n'est qu'un outil. Les techniques de catalogage et les modèles informatiques de données ont été

conçus en fonction de son usage : principalement identifier et localiser les collections. Le format InterMarc à la base du Catalogue collectif de France a d'abord été développé et adapté pour les besoins de la BnF. Les SIGB du marché doivent adapter les données à leur modèle. Comme peu de logiciels savent gérer le format InterMarc, un premier changement de format vers Unimarc est effectué par la BnF suivi d'un second reformatage pour l'intégration dans le système informatique local. Toute transformation entraîne une dégradation de l'information selon le principe du téléphone arabe, ce qui vaut aussi pour les données récupérées. À cette première perte de qualité s'ajoute une difficulté pour les exploiter favorablement. Même les plus sophistiqués des SIGB ne peuvent pas prétendre utiliser les possibilités offertes par les notices. Le meilleur est incontestablement le système de la BnF, parce que le format de catalogage a été en partie conçu et adapté pour lui. Les formats Marc ont été pensés pour être lisibles directement par des machines, mais c'était au milieu des années 1960, époque où par exemple le modèle relationnel pour les bases de données n'existait pas encore. Depuis, les techniques informatiques ont beaucoup évolué et le développement du web a révolutionné les moteurs de recherche et la gestion des données. Pour profiter de ces évolutions, de nouvelles normes de catalogage sont apparues. Les FRBR privilégient la notion d'œuvre à celle du document et le code de catalogage RDA renouvelle complètement la notion d'autorité pour l'adapter au futur web, celui des données. Alors que l'on parle depuis au moins dix ans d'abandon des formats Marc pour adopter des schémas de données basés sur XML, on en est toujours au stade de la réflexion, au mieux de l'expérimentation pour les bibliothèques. Changer les pratiques imposerait une réécriture complète des logiciels et une refonte complète de tous les catalogues existants. S'il a fallu 30 ans pour arriver à une généralisation des formats Marc alors que l'on parlait en général de rien ou de catalogues papier, comment mener une telle révolution sans d'importants dégâts collatéraux ? La bibliothèque de Fresnes a encore des souvenirs douloureux, et quelques séquelles, de la fusion des bases BN Opale et Opaline, autorités comprises, pour former BN Opale+, opération mineure par rapport à celle que représenterait un changement de paradigme. La prise de conscience de l'ampleur du travail de constitution des catalogues a

BREVES

■ Google et la numérisation

En mars 2010, Google et le gouvernement italien ont conclu un accord pour la numérisation des livres du domaine public appartenant aux collections des bibliothèques nationales de Rome et Florence, soit un million d'ouvrages. En juin, le moteur de recherche a conclu un contrat similaire avec la Bibliothèque nationale autrichienne pour la numérisation des œuvres libres de droit de la bibliothèque, soit environ 400 000 volumes.

Google a déjà conclu des accords de ce type avec une quarantaine de bibliothèques américaines et européennes, notamment avec la bibliothèque municipale de Lyon dont les 500 000 volumes du fonds ancien sont actuellement numérisés par la firme américaine.

Source : www.lemonde.fr

Analyse de ces accords : <http://scinfolx.wordpress.com>

■ Le Labo BnF

Ouverture d'un lieu dédié aux innovations techniques à venir, sur le site François-Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France.

Objectif : sensibiliser le public à ces outils nouveaux et anticiper leur impact sur la création et la diffusion de la connaissance.

Des conférences, ateliers et événements seront organisés autour de cet espace de découverte et de prospective :

- en septembre : « Labo BnF, lecture et écriture du futur » ;
- en octobre : « Écrivains et numérique » ;
- en novembre : « Écrire pour les nouveaux supports ».

Pour plus de renseignements, voir le site Internet : <http://labo.bnf.fr>

BREVES

■ Prix littéraire des lycéens et apprentis de Bourgogne : lauréat 2009/2010

En 2010, c'est Gilles Legardinier qui a remporté le Prix littéraire des lycéens et apprentis de Bourgogne pour son ouvrage *L'exil des anges*, paru chez Fleuve Noir.

■ Prix littéraire des lycéens et apprentis de Bourgogne : sélection 2010/2011

Voici les 10 ouvrages retenus par le comité de lecture pour le Prix littéraire des lycéens et apprentis de Bourgogne 2010/2011 :

- *Cour Nord*, Antoine Choplin, Le Rouergue, coll. « La brune » ;
- *La Mer Noire*, Kéthévane Davrichewy, Sabine Wespieser ;
- *Dans la nuit brune*, Agnès Desarthe, L'Olivier ;
- *La ballade de Lila K*, Blandine Le Callet, Stock ;
- *La disparition de Paris et sa renaissance en Afrique*, Martin Page, L'Olivier ;
- *La valse des gueules cassées*, Guillaume Prévost, Nil ;
- *Attendre*, Sandrine Roudeix, Flammarion ;
- *Luisa*, Marie-Claude Roulet, Le Temps qu'il fait ;
- *L'heure de pointe*, Dominique Simmonet, Actes Sud ;
- *Sébastien*, Jean-Pierre Spilmont, La Fosse aux ours.

■ 30^e congrès de l'Association internationale des historiens du papier

Du 7 au 10 octobre, l'Association française d'histoire du papier et des papeteries (AFHEPP) accueillera à Angoulême le 30^e congrès de l'Association internationale des historiens du papier. Au programme : visites de musées et d'un moulin à papier encore en activité, et conférences sur les thèmes suivants :

- économie et commerce du papier :
- interactions nationales et internationales,
- activités et industries connexes à la papeterie,
- usages du papier :
- gestes, discours, expertises.

Plus de renseignements sur le site Internet de l'AFHEPP : <http://afhepp.org>

amené les bibliothèques à déléguer cette tâche à la BnF. Le concept d'informatique dans les nuages, « infonuagique » pour les Québécois, repose sur cette même logique : utiliser pour ses propres besoins, des ressources informatiques, matérielles et logicielles, situées ailleurs. Sur ce modèle, pourquoi ne pas aller jusqu'à confier à la BnF la gestion complète des catalogues. Elle prendrait en charge la gestion des notices bibliographiques et autorités, mettrait à disposition ses outils logiciels puissants pour les exploiter et laisserait aux bibliothèques la maîtrise de ses données locales. Une telle répartition des tâches résoudrait la plupart des problèmes liés à la recopie en local des données et rendrait enfin possible les changements nécessaires dans les pratiques et les normes pour ouvrir les catalogues des bibliothèques au web de données.

Jacques Kergomard, Bibliotic ■

Glossaire

BN Opale : ancien catalogue en ligne des collections de la BnF, hors collections spécialisées.

BN Opale + : ancienne dénomination du Catalogue général de la BnF. <http://catalogue.bnf.fr>

BN Opaline : ancien catalogue en ligne des collections spécialisées de la BnF, dont les différentes bases qui le composaient ont été transférées dans BN Opale + en juin 2007.

CD-RAP est un répertoire d'articles de périodiques produit et réalisé par la société CD-Script, sous la responsabilité scientifique de la bibliothèque municipale de Lyon.

FRBR : Functional Requirements for Bibliographic Records, spécifications fonctionnelles des notices bibliographiques, modèle conceptuel de données bibliographiques élaboré par un groupe d'experts de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques (IFLA).

Marc : Machine Readable Cataloguing, catalogue lisible par une machine (informatique), format d'échange des données bibliographiques.

Des déclinaisons de ce format ont vu le jour : InterMarc, format de catalogue utilisé par la BnF ; Unimarc conçu par l'IFLA en 1977 et utilisé par la majorité des bibliothèques françaises.

RDA : Resource Description and Access, nouvelle norme pour la description des ressources et les accès, définie pour le monde numérique.

SUDoc : le catalogue du Système Universitaire de Documentation, catalogue collectif français des bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche.

XML : eXtensible Markup Language, langage extensible de balisage, développé par le World Wide Web Consortium (W3C). Le XML est un langage informatique codant la structure et l'organisation de l'information d'un document. Ce langage ouvert permet d'échanger des données et leurs structures.

Un livre, une entreprise

L'enquête menée en Bourgogne par le Centre régional du livre (CRL Bourgogne) en 2005-2006 a confirmé l'existence de fonds patrimoniaux très importants dans notre région. Si certains sont inventoriés et conservés de façon satisfaisante, un travail considérable reste à accomplir pour d'autres fonds, en particulier les nombreux documents anciens fragilisés par le temps et l'usage, et qui nécessiteraient une restauration. Partant de ce constat, l'opération « Un livre, une entreprise » a été lancée dans le cadre du salon Entreprissimo, le 27 novembre 2009, sous le parrainage de Michel Field.

À travers cette opération, les chambres de commerce et d'industrie de Bourgogne (CCI), en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne (DRAC), proposent aux entreprises de participer activement à la sauvegarde de livres et de documents anciens grâce au mécénat. Pour une participation de quelques centaines d'euros minimum, les entreprises, et particulièrement les PME, peuvent ainsi faire une opération de mécénat valorisante, qui leur permet de s'approprier un projet culturel et de préserver le patrimoine de leur région. En plus d'une déduction fiscale de 60 % de leur don, les entreprises bénéficieront d'une forte visibilité de communication.

Chaque euro apporté par une entreprise déclenchera par ailleurs le versement, dans la limite de l'enveloppe prévue en 2010, d'une aide supplémentaire d'un euro par la DRAC au projet concerné, afin d'inciter les collectivités locales à monter et faire aboutir des dossiers de restauration. Le CRL Bourgogne a diffusé largement l'information auprès des bibliothèques de Bourgogne et en particulier celles conservant des fonds patrimoniaux importants. Les CCI de Bourgogne informent de leur côté les entreprises des modalités de cette opération.

La première étape est la remontée auprès de la DRAC des projets de restauration. Les établissements détenteurs de documents patrimoniaux font établir des projets et des devis par des restaurateurs et font parvenir à la DRAC une fiche descriptive du projet et le(s) devis correspondant(s). Conformément au Code général des collectivités territoriales (article R 1422-12), le projet est ensuite transmis au Comité technique de restauration (CTR) placé auprès du Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture et de la Communication (Direction générale des médias et des industries culturelles) qui se réunit six fois par an. Si l'avis du CTR

est favorable, le dossier est ensuite envoyé à la CCI de Dijon. Il peut être intéressant que les documents sélectionnés par les bibliothèques correspondent à un aspect de l'activité économique locale pour être susceptibles de retenir l'intérêt d'une entreprise mécène, mais ce n'est pas une obligation.

Les CCI interviennent dans la deuxième étape qui consiste à trouver pour chaque projet de restauration une entreprise intéressée. À ce jour, une vingtaine d'entreprises sont déjà intéressées.

Une fois cette relation établie entre mécènes et documents, une convention est signée entre la collectivité concernée, la PME et la DRAC précisant, au-delà du projet de restauration et des aides apportées, les engagements de la collectivité par rapport à l'entreprise (possibilité de visiter l'atelier de restauration pour le chef d'entreprise et ses collaborateurs aux différents stades du travail sur le document, présentation de l'ouvrage après restauration...) qui seront définis au cas par cas entre les partenaires et peuvent varier en fonction des documents, du montant de la restauration et du plafond de 25 % de contreparties fixé par la législation sur le mécénat.

La restauration effective du document par l'atelier de restauration peut ensuite commencer. Dans le même temps, les aides au titre du mécénat et la subvention de l'État sont versées à la collectivité détentrice des documents.

Des dossiers émanant des bibliothèques d'Auxerre, Clamecy, Dijon... ont d'ores et déjà été réceptionnés, et permettent d'envisager de façon confiante la première année de démarrage de cette opération qui pourrait, en cas de succès, être reconduite en 2011.

Nicolas Ruppli et Isabelle Boucher-Doigneau
DRAC Bourgogne ■

BREVES

■ Le mécénat : définition

Un arrêté de 1989 définit le mécénat comme le « soutien matériel apporté, sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une œuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général ». Si les notions centrales de cette définition (soutien, absence de contreparties et intérêt général) conservent toute leur valeur, le développement du mécénat en France s'appuie sur la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations.

Le mécénat se traduit par le versement d'un don à un organisme pour soutenir une œuvre d'intérêt général. Le don ouvre droit, pour les donateurs, à certains avantages fiscaux. L'entreprise donatrice peut également bénéficier de certaines contreparties en communication et relations publiques, mais dont la valeur doit demeurer dans une disproportion marquée avec le montant du don. Le mécénat doit être distingué du parrainage, destiné à promouvoir l'image de marque de l'entreprise.

Source : www.mecenat.culture.gouv.fr

■ Un livre, une entreprise

Renseignements :

Chambre de commerce et d'industrie (Dijon) :
Christelle Luciani – Tél. : 03 80 65 91 00

Ministère de la Culture et de la Communication
DRAC Bourgogne :

Isabelle Boucher-Doigneau (correspondante mécénat)
Tél. : 03 80 68 50 05
Nicolas Ruppli (conseiller livre et lecture)
Tél. : 03 80 68 50 70

BREVES

■ Une nouvelle convention pour le développement du mécénat culturel

À l'occasion du 17^e Salon des entrepreneurs, le ministre de la Culture et de la Communication a signé avec le Conseil supérieur de l'Ordre des experts comptables le deuxième Protocole national pour le développement du mécénat culturel.

Le premier texte de novembre 2006 avait instauré la mise en place d'un réseau de correspondants mécénat dans chacun des Conseils régionaux de l'Ordre des experts-comptables.

La nouvelle convention signée par Frédéric Mitterrand le 3 février 2010 va permettre au réseau de correspondants mécénat de l'Ordre des experts-comptables de se

développer dans chaque département.

Lorsqu'une entreprise assujettie à l'impôt en France fait un don à un organisme d'intérêt général, elle bénéficie d'une réduction de l'impôt sur les sociétés ou de l'impôt sur le revenu, mais peut aussi bénéficier de certaines contreparties en communication et relations publiques.

Pour les entreprises, la réduction d'impôt est égale à 60 % du montant du don effectué en numéraire, en compétence ou en nature, et retenu dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires H.T., avec la possibilité, en cas de dépassement de ce plafond, de reporter l'excédent au titre des cinq exercices suivants.

■ Une taxe Google ?

Le rapport de la commission Zelnik, composé de Patrick Zelnik, président de Naïve, Jacques

Toubon, ancien ministre de la Culture et Guillaume Cerutti, PDG de Sotheby's France, a été remis le 6 janvier au ministre de la Culture.

Le rapport préconise l'instauration d'une taxe sur les recettes publicitaires qui pourrait financer l'offre légale de biens culturels, afin de soutenir la filière musicale et l'édition en ligne. L'objectif affiché est de toucher les plus gros, Google en premier, mais aussi MSN, Yahoo ou Facebook. Selon l'ancien ministre de

la Culture et de la Communication Jacques Toubon, co-auteur du rapport, cette taxe permettrait de mettre fin à leur « enrichissement sans fin et sans contrepartie ».

Chronique juridique : du droit de citation dans le domaine littéraire

Puisque tel est le propos, commençons immédiatement par user du prétendu droit conféré par le législateur en citant l'article de référence du Code de la propriété intellectuelle :

Art L122-5.

Lorsque l'œuvre est divulguée, l'auteur ne peut interdire...

3° sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source :

a) les analyses et courtes citations justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique et d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées.

Un domaine circonscrit

Parler de droit de citation « littéraire » est presque un pléonasm. Bien que l'article précité ne limite à aucun moment l'exception de courte citation à la littérature, la jurisprudence n'a que très rarement validé la citation dans les autres domaines artistiques, qu'il s'agisse de musique, de peinture ou de sculpture. Divers fondements sont donnés en soutien de cette interprétation restrictive. L'impossibilité de citer le nom de l'auteur et la source en cours d'exécution d'une composition musicale ou la violation du droit au respect de l'intégralité de l'œuvre graphique quand celle-ci est citée par le biais d'un détail. Pour intéressant qu'ils soient, ces arguments sont spécieux. Même si une œuvre visuelle, à la différence des œuvres littéraires, est conçue pour être perceptible immédiatement dans son intégralité, la violation du droit au respect est certainement aussi pertinente pour une création écrite que pour une œuvre graphique, tant il est évident que *La Recherche...* ne peut se résumer à « Longtemps, je me suis couché de bonne heure ». Si la citation littéraire est admise comme un présupposé, c'est que prévaut une raison pragmatique : tout développement intellectuel, repose traditionnellement, à la manière d'un jeu de construction, sur l'existence de pièces fondatrices, qu'il faut pouvoir exposer et attribuer sans entraves. Examinons donc les critères qui encadrent le libre emprunt littéraire, puisque, légalement, il n'en existe pas d'autres...

Droit ou simple faculté ?

La courte citation est une exception aux droits d'exploitation de l'auteur. Littéralement limitée au droit de reproduction, elle est, de fait, indifféremment utilisée pour le droit de reproduction ou de représentation. Il est ainsi possible de citer une œuvre dans un roman, tout comme il est possible de citer cette même œuvre dans une représentation théâtrale. La question qui fait débat parmi les spécialistes est de savoir s'il s'agit d'un véritable droit ou d'une simple exception au droit de l'auteur'. Comme pour toute dérogation à la propriété littéraire et artistique, le législateur reste prudent et ne s'exprime jamais en termes de droit contrairement à l'expression générique utilisée dans le langage courant. Cette frilosité affichée repose sur la toute puissance d'une propriété intellectuelle érigée au rang des droits de l'Homme, et donc, sur la difficulté d'affirmer l'existence d'un véritable droit subjectif à la citation pour la collectivité. Ce principe aurait pourtant l'avantage non négligeable, comme en matière de copie privée, de rééquilibrer les prérogatives de l'auteur et du public et de réinscrire le droit d'auteur dans une perspective de progrès social et d'accès à la connaissance, à la manière des systèmes de Common Law².

1. Lionel Bochurberg, *Le droit de citation*, Masson, 1994, p.11

2. Françoise Benhamou, Joëlle Farchy, *Droit d'auteur et copyright*, La Découverte, 2009, p. 33

L'impossible critère quantitatif

Contrairement à certaines législations étrangères³, le droit français se garde bien de définir avec précision la longueur ou le volume de citations autorisées. Le texte de loi se contente de faire une référence jésuitique à une « courte » citation. En recourant à un raisonnement *a contrario*, il est, en conséquence, possible d'affirmer que la citation intégrale ne peut jamais être l'objet de l'exception⁴. Bien évidemment, ceci élimine toute possibilité de citer une œuvre elle-même courte. L'exemple classique est celui du haïku de 17 mores, par essence déjà trop bref pour bénéficier de l'exception ! Mais entre citation courte et intégrale, il existe une large marge d'appréciation que l'auteur respectueux du droit des tiers rêverait de voir préciser. Si certains chiffres sont donnés par les juges dans des espèces particulières, il serait presque dangereux de les révéler en laissant croire ainsi qu'il s'agit de seuils objectifs. D'ailleurs, la citation ne doit pas se contenter d'être brève, elle doit aussi répondre à un second critère, pourtant absent de l'article L122-5 3°...

Émergence du critère qualificatif

Il est des façons plus subtiles de contrefaire une œuvre que de la piller en volume ! C'est d'en extraire la substance en choisissant des passages clés ou en multipliant les citations pour en recomposer la trame. Pour identifier ce type de dérives, les juges ont alors recours à un raisonnement téléologique. L'utilisateur cherche-t-il à illustrer un propos ou à détourner, de façon subtile, le lectorat potentiel de l'auteur ? Logiquement, donc, les collections pédagogiques visant à « profiler » une œuvre pour aider le lycéen ou l'étudiant dans son apprentissage, voire le dispenser de la lecture intégrale de l'ouvrage, ne bénéficient pas de l'exception et ne peuvent être publiées qu'avec l'autorisation de l'auteur de l'œuvre originale.

Respect de la finalité de l'œuvre citante

L'article L122-5 3° impose que la citation soit incorporée dans une œuvre

identifiée. Il n'existe donc pas de citations légales sans œuvre citante et l'existence de l'œuvre citante — indépendamment des éléments qui la composent — comme le serait un dictionnaire des citations, ne permet plus de bénéficier de l'exception⁵. Cette œuvre seconde doit, de plus, avoir un caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information. On voit, au delà de la maladresse de la rédaction, la volonté du législateur de couvrir tous les champs potentiels. Encore que si l'on respecte la lettre de cette énumération, une citation issue d'un roman ne pourrait pas être librement incorporée dans une œuvre romanesque⁶.

Encadrement par le droit moral

Comme le rappelle L122-5° 3° en introduction, une citation n'est licite que dans le strict respect du droit de paternité et de l'exactitude des sources. Citer en oubliant le nom de l'auteur accrédi-terait la thèse de la mauvaise foi de « l'emprunteur » qui chercherait alors à dissimuler sciemment une contrefaçon. Ainsi, la citation doit non seulement respecter des éléments techniques : être batisée physiquement par des repères typographiques, indiquer la référence précise du texte pour en assurer la traçabilité, mais aussi respecter la règle déontologique essentielle qui consiste à ne pas trahir la pensée de l'auteur⁷. Le droit de citation, utilisé par tous, à la manière de Monsieur Jourdain, révèle à l'analyse un arsenal juridique complexe destiné à contrecarrer les usages dévoyés. Faut-il vraiment en changer la teneur lorsque l'on sait que le service mise en place par Google Livres est fondé sur la mise à disposition du public de simples extraits des œuvres numérisées ?

Véronique Parisot
Université de Bourgogne ■

5. « À propos de la mise à disposition par Internet de *Cent Mille milliards de poèmes* de Raymond Queneau », *RIDA*, oct. 1997, p. 265

6. Yves Gaubiac, « La liberté de citer une œuvre de l'esprit », *RIDA*, janv. 1997, p. 25

7. « Sur l'utilisation de *Vesoul* de Jacques Brel dans une campagne du RPR », Paris, 21 juin 1991, *RIDA*, oct. 1998, p. 304

3. *Idem*, p. 62 et ss.

4. « Décision portant sur l'œuvre inoubliable, *La danse des canards* », TGI, 6 juin 1986, *Revue Internationale du droit d'auteur (RIDA)*, oct. 1986, p. 161

Les Belles Étrangères 2010

Du 8 au 20 novembre, les Belles Étrangères, manifestation conçue et organisée par le Centre national du livre (CNL) pour le ministère de la Culture et de la Communication, invitera douze écrivains colombiens en France : Héctor Abad Faciolince, Antonio Caballero, Jorge Franco, Santiago Gamboa, Tomás Gonzalez, William Ospina, Juan Manuel Roca, Evelio Rosero, Gonzalo Sanchez Gomez, Antonio Ungar, Fernando Vallejo et Juan Gabriel Vasquez.

Cette année, le CNL prend en charge les déplacements de Paris en région ainsi que l'hébergement des auteurs.

Les partenaires réalisent le programme des rencontres elles-mêmes, en coordination avec le commissariat des Belles Étrangères, et ils prennent en charge les frais de restauration, d'interprétariat et de modération afférents.

Contacts :

Martine Grelle : martine.grelle@culture.gouv.fr

Tél. : 01 49 54 68 71

Michèle Thomas : michele.thomas@culture.gouv.fr

Tél. : 01 49 54 68 91

Estelle Kesztenbaum : estelle.kesztenbaum@culture.fr

Tél. : 01 49 54 68 62

L'année Jean Genet s'achèvera le 19 décembre

Le 19 décembre, date de la naissance de Jean Genet, dont on célèbre cette année le centenaire, sera l'occasion de clôturer cette année de manifestations artistiques et culturelles, coordonnée par l'Agence culturelle du Parc naturel régional du Morvan.

Renseignements :

Agence culturelle du Parc naturel régional du Morvan

Sylvie Guilbert, chargée des animations culturelles

Tél. : 03 86 78 79 09

Courriel : sylvie.guilbert@parcdumorvan.org

Site Internet : www.parcdumorvan.org

BREVES

L'argent et les mots

Compte rendu de l'ouvrage d'André Schiffrin

Paris : La Fabrique, 2010 – 103 p. – ISBN 9782358720069 – 13 €

En ce qui concerne les deux secteurs, intimement liés, de l'édition et de la librairie, André Schiffrin¹ propose des solutions qui, sans ruiner les finances publiques, s'appuieraient sur des décisions politiques, mais pas nécessairement gouvernementales, où les municipalités et les régions auraient un rôle important à jouer « car en ces temps économiquement difficiles, on ne peut guère attendre grand chose de gouvernements centraux souvent bloqués par leur conservatisme et la réduction de leurs budgets² ». En France, l'auteur souligne qu'on ne s'occupe guère d'aider la source de tant de livres importants : la petite édition indépendante alors qu'on commence à envisager les diverses façons d'aider la librairie.

Une interrogation comme une ritournelle : quel est l'avenir de l'édition et celui de la librairie ? Un questionnement : où se dirigent ces secteurs d'activité dans un monde où règne le souci de la rentabilité ? Une évidence : « nous sommes dans une époque de transition, ce que personne ne veut admettre : dans la plupart des domaines de la culture, qu'il s'agisse de musique, de théâtre, de danse et même de cinéma, on admet dans la plupart des pays qu'il faut une aide publique et des structures à but non lucratif. Et aujourd'hui, nous sommes confrontés à un groupe de médias – l'édition et son système de distribution, les journaux, les agences de presse, les radios et télévisions – où les profits ne satisfont plus le secteur privé mais où aucun autre mode de fonctionnement n'est possible. Existe-t-il des solutions alternatives ? Y a-t-il des enseignements à tirer des efforts tentés dans divers pays pour créer de nouveaux modèles³ ? » Telles sont les questions auxquelles André Schiffrin essaye de répondre pour sauvegarder l'indépendance de l'édition, de la librairie, et plus largement du cinéma et de la presse.

L'édition

En Amérique comme en Europe, les petits éditeurs ont les mêmes difficultés à faire entrer leurs livres dans les sys-

tèmes de distribution. Les chaînes françaises et les grandes surfaces demandent des milliers d'euros pour mettre un livre en avant sur leur catalogue, pour le présenter « en tête de gondole » ou « près des caisses ». Pourtant, comme le souligne André Schiffrin, « ce sont les petites maisons qui se lancent dans des traductions difficiles, des essais exigeants, des textes de nouveaux auteurs⁴ », mais elles se heurtent à de grandes difficultés, tant pour assurer leur diffusion et leur distribution, que pour parvenir à l'équilibre financier. Pour faire face à ce déséquilibre récurrent, André Schiffrin propose quelques idées concrètes, faciles à mettre en œuvre :

- un statut non lucratif *de jure* : les petites maisons d'édition sont *de facto* sans but lucratif, on peut donc trouver avantage à leur donner un statut d'utilité publique qui leur permettrait de ne pas payer d'impôt sur les bénéfices de recevoir des dons déductibles des impôts ;
- le développement de coopératives montées par les travailleurs de l'entreprise ;
- l'hospitalité en terme de locaux : dans les universités par exemple, comme la maison d'édition de Pierre Bourdieu, lancée depuis son bureau du Collège de France, ou encore dans des locaux alloués par les collectivités locales, comme pour les éditions Cheyne à qui la mairie de Chambon-sur-Lignon, en Auvergne, a prêté les locaux d'une école désaffectée ;
- l'aide salariale : parallèlement aux aides à la publication, le Centre national du livre (CNL) pourrait aider les petits éditeurs à payer une partie de leurs salaires, ce qui contribuerait à les stabiliser ;

www.culturewok.com

est un moteur de recherche sensitif, « reposant sur un principe d'indexation intersubjective et collaborative qui prend en compte les choix psychiques de ses utilisateurs à partir de critères sensitifs. Il intègre les données linguistiques, sonores et visuelles dans un même espace pour s'adapter et se décliner dans de nombreux domaines ».

Cet outil a été élaboré par l'association Le Wok en Travaux, qui réunit une équipe pluridisciplinaire d'origine universitaire, soutenue financièrement par la région Aquitaine et lauréate du 1^{er} Carrefour des possibles en Aquitaine. La grille de recherche Livre (Book) permet de choisir parmi 14 genres littéraires, et d'affiner la recherche sur des critères (drôle, limpide, sensuel, décalé, profond, sombre, violent, etc.) à l'aide d'un système de curseurs.

Partenariat entre la Bibliothèque nationale de France (BnF) et Wikimédia France

pour intégrer dans Wikisource 1 400 textes en français issus de Gallica. Ces documents, numérisés par la BnF, ont certes bénéficié d'une transcription automatique afin de permettre la recherche directe dans le texte, mais sur des textes anciens, cette reconnaissance automatique introduit souvent des erreurs.

Ce partenariat va permettre aux internautes de participer à la correction des textes afin que ceux-ci soient en tout point conformes à la version originale. Wikisource est un projet Wikimedia, créé en 2003, dont le but est de mettre à la disposition du plus grand nombre, des retranscriptions d'œuvres tombées dans le domaine public ou publiées sous licence libre.

Le projet a d'ores et déjà recueilli 50 000 textes, tous dans le domaine public ou sous licence libre, qui permettent au grand public d'avoir accès librement à des livres souvent anciens.

1. André Schiffrin a été pendant vingt ans à la tête de Pantheon Books, prestigieuse maison d'édition littéraire aux États-Unis. Il dirige depuis 1991 The New Press, maison indépendante à but non lucratif. Il est notamment l'auteur de *L'édition sans éditeurs* (1999), du *Contrôle de la parole* (2005) et de *Allers-retours, Paris-New York. Une éducation politique* (2007).

2. André Schiffrin, *L'argent et les mots*, p. 33

3. *Ibid.*, p. 16

4. *Ibid.*, p. 26

- l'approche gouvernementale : la Norvège offre un autre modèle en achetant chaque année un certain nombre de volumes qui sont distribués aux bibliothèques ce qui permet de faire connaître des ouvrages nouveaux tout en aidant les éditeurs ;
- un budget spécial alloué aux bibliothèques pour l'acquisition d'ouvrages publiés à faible tirage par les petits éditeurs ;
- une avance sur recettes : sur le même principe que l'industrie cinématographique, les éditeurs pourraient recevoir une avance sur les recettes des ventes en librairie.

La librairie

André Schiffrin aborde le chapitre sur le devenir des librairies indépendantes en analysant ce qui s'est passé aux États-Unis et qui se passera en France si l'on n'y prend pas garde : « En 1945, on comptait à New York 333 librairies, il en existe aujourd'hui 30, chaînes comprises. Il y a moins de vingt ans, l'American Booksellers Association qui défend les intérêts des libraires indépendants comptait 5 200 membres, en 2005 elle n'en avait plus que 1 700 et le chiffre actuel est encore plus bas. La hausse des loyers n'est pas la seule cause de cette chute. L'autre grande explication est qu'aux États-Unis, il n'existe pas [...] de loi Lang⁵ ».

À nouveau André Schiffrin propose quelques pistes pour appuyer la librairie indépendante :

- une plus grande coopération entre les bibliothèques et les librairies. Livre et lecture en Bretagne propose par exemple d'installer des comptoirs de vente dans les bibliothèques, qui seraient réservés aux librairies locales ;
- la mise en place du même type d'aide que pour les cinémas d'art et d'essai ou bien que pour les journaux qui reçoivent 700 millions d'euros par an. Une aide qui se monterait à seulement 1% de ce chiffre pourrait être efficace sur le plan national ;
- des aménagements réglementaires qui permettraient aux librairies locales de remporter des marchés publics lancés par les bibliothèques et les écoles.

André Schiffrin insiste également sur le rôle des collectivités locales pour le soutien à la librairie, en s'appuyant sur les exemples de la région Poitou-Charentes

qui a consacré ces trois dernières années un budget de 1,5 million d'euros aux librairies indépendantes ou encore de la région Bourgogne qui propose d'importantes subventions pour la création d'une nouvelle librairie indépendante et l'acquisition d'un stock. Les villes, voire même les villages, peuvent également avoir une politique incitative en aidant les librairies indépendantes à payer leurs loyers, d'un montant de plus en plus prohibitif en centre ville.

Dans un contexte mondial caractérisé par la course au profit, l'argent va-t-il l'emporter sur les mots ? Selon André Schiffrin, la réponse dépend de nous, car dans bien des domaines les décisions individuelles restent importantes : « chacun peut choisir de soutenir un journal ou un libraire. Les auteurs peuvent décider de se faire publier par les petites maisons indépendantes, et ceux qui dirigent de telles maisons au prix de grands sacrifices personnels peuvent décider de continuer et d'accroître leurs efforts. Mais le cadre dans lequel ces décisions sont prises dépend de choix politiques. Les gouvernements peuvent prendre le parti de développer leur infrastructure culturelle, comme l'a fait la Norvège. Quand les pouvoirs centraux suivent la politique libérale et favorisent la recherche du profit, les instances régionales, les villes et même les villages peuvent jouer un rôle culturel important⁶ ».

Lucide, mais non catastrophiste, optimiste quant à l'avenir, cet ouvrage interpellé avec autant d'interrogations que d'espairs et de pistes à suivre. Il sonne comme un appel à la vigilance car l'avenir dépend de chacun d'entre nous.

Claire Frange-Duchêne, éditeur ■

BREVES

■ Un nouveau président pour le Centre national du livre

Lors du Conseil des ministres du 27 avril, le ministre de la Culture et de la Communication a présenté un décret relatif au Centre national du livre.

Il permet d'harmoniser le mode de gouvernance de l'opérateur du ministère de la Culture avec celui des autres établissements publics administratifs de l'État en confortant son autonomie.

Dorénavant, la présidence du Centre national du livre n'est plus assurée par le directeur du ministère, chargé de la politique du livre, mais par un président, nommé pour une durée de cinq ans, renouvelable par période de trois ans. Il préside le conseil d'administration et assure également la direction de l'établissement. Un contrat pluriannuel relatif à la stratégie de l'établissement est conclu avec l'État et approuvé par le conseil d'administration. Le nouveau président du Centre national du livre est Jean-François Colosimo.

Il est directeur des éditions du CNRS depuis 2006 et professeur de théologie et de philosophie à l'Institut Saint-Serge à Paris. Il a également été conseiller littéraire chez Stock, directeur littéraire chez JC Lattès et directeur éditorial aux éditions de la Table Ronde.

■ Un nouveau président pour la SGDL

Jean-Claude Bologne, essayiste, novelliste et romancier, a été élu président de la Société des gens de lettres à l'issue de l'assemblée générale de l'association, le 16 juin. Il succède à Alain Absire, qui l'a présidé pendant 7 ans.

■ Antoine Gallimard élu à la présidence du SNE

Antoine Gallimard a été élu à la présidence du Syndicat national de l'édition, jeudi 24 juin, lors de l'assemblée générale ordinaire du SNE.

5. *Ibid.*, p. 53

6. *Ibid.*, p. 101

PARUTIONS / éditeurs et structures éditrices

Libraires, bibliothécaires, les codes à barres vous aident à gérer vos commandes : sélectionnez directement les ouvrages qui vous intéressent avec votre douchette.

Sont présentées ici les publications parues au second semestre 2009 ou dans le courant de l'année 2010.

Pour connaître l'ensemble des parutions des éditeurs et structures éditrices, nous vous invitons à consulter :

- les catalogues en ligne signalés dans les coordonnées des éditeurs qui en disposent ;
- la Base bibliographique bourguignonne qui recense l'ensemble des parutions depuis 1996 : www.crl-bourgogne.org ou bien www.bm-dijon.fr (rubrique Recherche documentaire → La Bourgogne).



Ce pictogramme signale les éditeurs indépendants de Bourgogne.

Les Amis de Max-Pol Fouchet

Rue des Écoles
89450 Vézelay
Tél. : 03 86 33 31 66
Courriel : contact@maxpolfouchet.com
Site Internet : www.maxpolfouchet.com

Max-Pol Fouchet, 1913-1980 : poète de la liberté

2010 - 35 p., ill. - ISBN en cours
Publié à l'occasion de l'exposition du même nom, qui rend hommage à l'écrivain disparu il y a trente ans.

Les Amis de Vézelay et de sa région

BP 16 - 89450 Vézelay

LA HÉRONNIÈRE Édith de (préf.) MANDELMANN Erling (photog.) *Ceux de Vézelay*

2010 - ill. - 30 €
Portrait d'une collectivité étonnamment diverse, ce livre est tiré de l'exposition éponyme qui s'est tenue à Vézelay en mai 2009.

Les Amis du Vieil Avallon

Musée de l'Avallonnais
5, rue du Collège
89200 Avallon
Courriel : vieilavallon@free.fr
Site Internet : <http://vieilavallon.free.fr>

POULAIN Bernard
Les orgues d'Avallon : avant et après la Révolution ; Paul Chazelle facteur d'orgues à Avallon

Coéd. Orgues en Avallonnais - 2009
103 p., ill. - ISBN 9782917707074



9 782917 707074

L'histoire des orgues d'Avallon s'étend sur six siècles. Mais rien ne subsiste des orgues avant la Révolution. Seules demeurent quelques lignes dans les archives : construction, travaux divers et la mention de gages versés aux organistes. L'histoire des orgues d'Avallon ne peut être évoquée sans aborder la production instrumentale de l'atelier de facture d'orgue fondé à Avallon en 1850 par Paul Chazelle.



Âne Bâté Éditions

21, allée Jean-Rostand
21000 Dijon
Courriel : anebate@orange.fr
Site Internet : www.anebate-editions.fr
Diffusion : Âne Bâté Éditions
Distribution : Calibre pour la France, la Belgique et le Luxembourg.
Âne Bâté Éditions pour la Suisse.

FRENCH Jackie WHATLEY Bruce (ill.) *Poires et désespoir !*

2010 - ISBN 9782918689034 - 14,90 €



9 782918 689034

Pâquerette adore les poires au-delà du raisonnable ! Comment la famille du fermier va-t-elle pouvoir les préserver de la glotonne ?

**MOUNIER Fabienne
HÉNON Daniel (ill.)
*Histoire de Petit Paul Poltron le forgeron***

2010 - 34 p., ill.
ISBN 9782918689027 - 15,90 €



9 782918 689027

Au royaume des Cruches et des Cruchons, voici comment Petit Paul Poltron, le forgeron, a gagné le cœur de la Princesse Cruche.



Éditions de l'Armançon

24, rue de l'Hôtel-de-Ville
BP 14 - 21390 Précy-sous-Thil
Tél. : 03 80 64 41 87
Fax : 03 80 64 46 96
Courriel : editions-armancon@wanadoo.fr
Site Internet : www.editions-armancon.com
Diffusion et distribution : Soleils pour Paris et la région parisienne. Éditions de l'Armançon pour la Bourgogne, la France hors Grand Est et l'étranger. Maison du Livre Diffusion Distribution (ML2D).

BERTHE-LANGEREAU Philippe *Nouvelles nouvelles du Morvan*

2010 - 160 p. - ISBN en cours - 18,50 €

BRUNEL Denise *Dans les pas d'Alice*

2010 - 96 p., ill.
ISBN 9782844791528 - 18,50 €



9 782844 791528

Lancée dans ses souvenirs qui lui tiennent tant à cœur, « Ninise » évoque avec tendresse et amour celle qui, recueillie à l'âge de trois ans dans un foyer poyaudin de Saints, lui donna le jour. Le récit fait revivre la vie au village avant guerre.

GAUTRON DU COUDRAY
Un quarteron de rimes culinaires [suivi de] Recettes morvandelles de la Mélie de Château-Chinon
Reéd., 2010 - 168 p. - ISBN 9782844791511
20 €



9 782844 791511

De précieuses recettes car « renseignées aux meilleures sources et maintes fois expérimentées par les paysannes ou dames de la ville... pour servir à leurs hôtes les plats dont elles détiennent le secret de leurs aïeules. »

JOLIVET Alain
Rimes et reflets du Nivernais

2010 – 176 p., ill. – ISBN 9782844791306 – 30 €



9 782844 791306

NICOLAS Henri
Fille de héros

2010 – 140 p. – ISBN 9782844791504 – 16,50 €



9 782844 791504

Emmeline, une enfant déposée à sa naissance chez les sœurs, se trouve confrontée à mille et une aventures quand arrive l'adolescence puis l'âge adulte, côtoyant malandrins et noblesse versaillaise. Son seul but est de connaître enfin l'origine de sa naissance et le nom de ses parents.

À paraître

CORTOIS Bernadette
La moisson des pierres

Au sein d'un petit village bourguignon devenu célèbre grâce à la réputation de ses carrières, Louise, fille de paysans reprend à son compte l'idée de son arrière-grand-père : exploiter la pierre. Dans ce XIX^e siècle en pleine évolution, son obstination suffira-t-elle pour relever le défi ?

**Association bourguignonne
d'études linguistiques et littéraires**

Université de Bourgogne – Faculté de Lettres et Philologie
2, bd Gabriel – 21000 Dijon
Site Internet : www.u-bourgogne.fr/ABELL

DAT Mihai (éd.)
*Didactique des langues :
domaines et dénominations*

2009 – 183 p., ill. – ISBN 9782904911835 – 20 €



9 782904 911835

Ce recueil présente un ensemble de travaux qui proposent différentes thématiques en lien direct avec la didactique des langues. Le lecteur y trouvera des réflexions théoriques mais aussi des applications particulières, que ce soit dans le domaine de la linguistique, de la littérature, de l'anthropologie ou de l'enseignement.

**Association – Fondation
Christian et Yvonne Zervos**

La Goulotte, maison Zervos
89450 Vézelay
Tél. : 03 86 32 36 10
Courriel : fondation.zervos@wanadoo.fr
Site Internet : www.fondationzervos.com

Max-Pol Fouchet :
le photographe

2010 – 11 p., ill. – ISBN 9782951281783



9 782951 281783

Accompagne l'exposition du même nom qui s'est tenue en mai 2010 à Vézelay.

**Association La mine et les
hommes**

Musée de la mine
34, rue du Bois-Clair
71450 Blanzay
Tél. : 03 85 68 22 85
Fax : 03 85 68 16 65

LAGRANGE Frédéric
*Au temps de Montceau ou les
origines de Montceau-les-Mines :
1814-1857*

2009 – (Mémoire de la mine et des mineurs du bassin de Blanzay) – 143 p., ill. – 20 €
L'auteur, président de l'association La mine et les hommes, met en évidence dans cet ouvrage le début de la mutation d'une zone rurale en une ville industrielle, avec des illustrations d'époque.

**Association Les poètes de
l'amitié**

Florilège – BP 65
21021 Dijon cedex
Site Internet : <http://poetes.amitie.free.fr>

Florilège n° 138

Mars 2010 – 8 €
Revue trimestrielle de poésie.

Association Neuvy en mémoire

Jean-Claude Helmer
Le Brouillat
71130 Neuvy-Grandchamp

LAHAYE Pierre
Neuvy-Grandchamp et ses écoles

2010 – ISBN 9782952828819 – 12 €



9 782952 828819

**Association nivernaise des
amis des archives**

Hôtel du département
BP 839 – 58019 Nevers cedex

VALTAT Maurice
*Les juifs de la Nièvre : une com-
munauté dans la tourmente
(1939-1945)*

Coéd. Conseil général de la Nièvre, 2010
396 p. – ISBN 9782860580274 – 25 €



9 782860 580274

À travers l'exemple de la Nièvre, le lecteur voit fonctionner le mécanisme de la double persécution des juifs de France : par le régime de Vichy, qui tend à les exclure de la vie sociale et à les spolier de leurs biens, et par l'occupant allemand, qui les déporte pour les assassiner.

**ARORM - Association pour la
recherche sur l'Occupation et
la Résistance en Morvan**

Musée de la Résistance en Morvan
Maison du Parc
58230 Saint-Brisson
Courriel : museeresistance.morvan@orange.fr
Site Internet : www.museeresistancemorvan.fr

VIGREUX Marcel (dir.)
*Le Morvan pendant la Seconde
Guerre mondiale : témoignages
et études*

Éd. rev. et augm. – 2009 – 346 p., ill.
ISBN 9782950837844 – 15 €



9 782950 837844

À l'occasion du 65^e anniversaire de la Libération, l'ARORM réédite dans une version enrichie par de nouvelles études, *Le Morvan pendant la Seconde Guerre mondiale : témoignages et études*, qui était épuisé. On y découvre la genèse des maquis, Camille,

Bernard, Le Loup, Julien, Serge ou Vauban ; la répression à Anost, Dun-les-Places, Vente-Rouge ; la place des femmes dans la Résistance, celle des paysans...

Association Terre à Silex

89110 La Ferté-Loupière

La Ferté-Loupière, Yonne : hier et aujourd'hui

2010 - 126 p., ill. - ISBN 9782906446663 - 30 €



9 782906 446663

Recueil de cartes postales anciennes illustrant l'histoire du village de La Ferté-Loupière.

Aviatroglo

Mairie de Cravant
89460 Cravant
Tél. : 06 81 75 58 24
Courriel : d-simon2@wanadoo.fr
Site Internet : www.aviatroglo.fr

Site industriel aéronautique de Cravant, 1939-1946

2009 - 49 p., ill. - ISBN 9782952871815 - 10 €



9 782952 871815

Visite guidée des installations du site industriel aéronautique de Cravant.



Bamboo

116, rue des Jonchères
BP 3
71012 Charnay-lès-Mâcon cedex
Tél. : 03 85 34 99 09
Fax : 03 85 34 47 55
Courriel : contact@bamboo.fr
Site Internet : www.bamboo.fr
Diffusion pour la France : La Diff
Distribution : Hachette livre

COTHIAS Patrick

ORDAS Patrice *L'ambulance 13*

2010 - (Grand Angle : roman) - 432 p.
ISBN 9782350789798 - 22,95 €



9 782350 789798

Chirurgien, il affirme le pouvoir de la vie dans l'enfer des tranchées. Il s'appelle Louis-Charles Bouteloup. Fraîchement diplômé de la faculté de médecine, il se retrouve en première ligne, à Fleury, en décembre 1915.

COTHIAS Patrick

ORDAS Patrice *L'œil des dobermans*

2010 - (Grand Angle : roman) - 280 p.
ISBN 9782350789804 - 19,95 €



9 782350 789804

Pour Hitler, le pouvoir suprême n'était pas l'héritage du Christ, mais celui d'une race supérieure, les Aryens. Il était convaincu que rassembler les preuves historiques de leur existence lui permettrait de régner sur l'univers entier. C'est la mission confiée au professeur d'ethnoarchéologie à la faculté des sciences de Vienne : Arno Ixks.

CRIP

BÉKA (ill.)

Studio danse. Tome I : le destin de Prune

2010 - (Roman jeunesse) - 96 p., ill.
ISBN 9782350789637 - 5,95 €



9 782350 789637

Que faire quand une amie a des problèmes ? L'aider, tout simplement ! C'est ce que font Julie, Luce et Alia pour leur nouvelle copine Prune, une élève qui vient juste d'arriver à l'école de danse... Mais Alia n'est pas toujours très disponible, car elle aussi a un problème : elle est amoureuse ! Un livre au rythme enlevé, qui fait la part belle à la danse et à l'amitié...

PELOUX Benoît du

FRASSETO Christine (ill.)

Triple galop. Tome I : Mascotte mène l'enquête

2010 - (Roman jeunesse) - 96 p., ill.
ISBN 9782818900307 - 5,95 €



9 782818 900307

C'est le grand ramdam au club équestre : toute la joyeuse bande part en randonnée. Mais quand les vivres se mettent à disparaître mystérieusement, tout d'un coup, il n'y a plus grand monde pour jouer les chevaliers ! Heureusement, Mascotte, le poney, est là pour mener l'enquête...

PICA

ERROC (ill.)

Les profs. Tome I : virus au bahut

2010 - (Roman jeunesse) - 96 p., ill. - ISBN 9782818900291 - 5,95 €



9 782818 900291

C'est la panique au lycée : tous les profs sont devenus des cancre ! Une étrange maladie s'est abattue sur leurs épaules et ils sont absolument incapables de faire cours. Les élèves rigolent, les parents s'inquiètent et le proviseur est catastrophé. Heureusement Thierry Boulard, le cancre de classe internationale, a décidé de mener l'enquête !

POUPARD

BÉKA (ill.)

Les petits rugbymen. Tome I : Le Pic du Grand Maul

2010 - (Roman jeunesse) - 96 p., ill.
ISBN 9782350789217 - 5,95 €



9 782350 789217

L'équipe des petits rugbymen de Paillar doit bientôt jouer un match important : la finale régionale contre leur ennemi de toujours, Ripaille. Pour préparer ce match, l'entraîneur envoie Loupiote, La Couane, l'Anesthésiste et tous leurs copains graver le pic du Grand Maul. Car les clés de la victoire se trouvent peut-être sur les pentes de cette montagne qui domine le village de Paillar...

STÉDO

CAZENOVE Christophe

Les jeunes sapeurs pompiers. Tome I : le baptême du feu

2010 - (Roman jeunesse) - 96 p., ill.
ISBN 9782350789620 - 5,95 €



9 782350 789620

Pas évident d'être un jeune sapeur pompier. On côtoie des tas de pompiers à la caserne, on est habillé comme eux, on sait faire marcher la lance à incendie et pratiquer le bouche à bouche... mais on n'a pas le droit d'aller sur le terrain. Alors qu'une vague d'incendies ravage les alentours de la ville, Tom, Margot et Ben, tous trois JSP, décident de prouver à la caserne tout entière qu'ils sont capables de faire aussi bien que les vrais pompiers.

WILLIAM

CAZENOVE Christophe (ill.)

Les sisters. Tome I : exposé grandeur nature

2010 - (Roman jeunesse) - 96 p., ill.
ISBN 9782350789200 - 5,95 €



9 782350 789200

Une journée où Marine a très envie d'aller dans les bois, même si elle n'a

rien à y faire, une journée où elle parvient à s'incruster dans le groupe des copines de sa sœur sans y avoir été invitée, une journée où elle est même désignée chef de ce groupe par tirage au sort... C'est forcément une journée qui s'annonce très, très mal pour sa sœur Wendy !

Bibliothèque municipale de Nevers

Centre culturel Jean-Jaurès
17, rue Jean-Jaurès
58000 Nevers
Tél. : 03 86 68 48 50
Fax : 03 86 68 48 63
Courriel : mediatheque.cjij@ville-nevers.fr
Site Internet : <http://mediatheque.ville-nevers.fr>

THUILLIER Guy

Jules Renard (1864-1910) : l'homme et l'œuvre

Coéd. Société académique du Nivernais
2010 – (Mémoires de la Société académique du Nivernais) – 260 p. – ISSN 0181-0561
La bibliothèque municipale de Nevers a présenté au Palais Ducal du 19 avril au 6 juin 2010 une exposition intitulée « Jules Renard, l'homme et l'œuvre » dans le cadre des manifestations autour du centenaire de la mort de l'écrivain. Publication éditée par la bibliothèque et par la Société académique du Nivernais à cette occasion.



Éditions de Bourgogne

2, rue du Val-Suzon
21380 Messigny-et-Vantoux
Tél. : 03 80 44 91 00
Fax : 03 80 44 91 01
Courriel : editions-de-bourgogne@wanadoo.fr
Site Internet : www.editions-de-bourgogne.com
Diffusion et distribution : Évelyne Philippe conseil

BEDIN Véronique

FEYDY Julien

La Bourgogne dans les beaux textes. Tome II

2010 – 160 p. – ISBN 9782902650200 – 17 €



Ce second tome de *La Bourgogne dans les beaux textes* ressemble à une flâneurie littéraire à travers la Bourgogne, ses lieux, ses villes, ses paysages, ses sites. Le lecteur est invité à se promener au fil des écrits d'auteurs connus ou moins connus : Jules Renard, Balzac, Dumas, Stendhal, Georges Bataille, Colette, Jean Genet, etc.

Carte performance

1, impasse des Acacias
21850 Saint-Apollinaire
Tél. : 03 80 72 10 00
Fax : 03 80 73 52 37
Courriel : info@cartepformance.fr
Site Internet : www.eurociel.com

VAUCOULON Patryck *Côte dijonnaise et combe de Lavaux*

2010 – (Payscope) – 64 p., ill.
ISBN 9782916743103 – 20 €



Richement illustré par Patryck Vaucoulon, avec de nombreuses aquarelles et photographies originales, ce livre est à mi-chemin entre livre naturaliste et carnet de voyage. Il nous présente admirablement la faune et la flore de la Côte dijonnaise et de la combe de Lavaux. Cet ouvrage reflète la touche artistique et personnelle de l'auteur.

Centre archéologique européen du Mont Beuvray

58370 Glux-en-Glenne
Tél. : 03 80 78 69 00
Fax : 03 80 78 65 70
Courriel : edition@bibracte.fr

MÖLDERS Doreen

Die eisernen Werkzeuge aus Bibracte : ein Beitrag zur Erforschung des keltischen Handwerks nach den Arbeiten von Jacques-Gabriel Bulliot und Joseph Déchelette

2010 – (Bibracte ; 18) – 272 p., ill.
ISBN 9782909668635 – 24 €



L'outillage en fer de Bibracte : une contribution à l'étude de l'artisanat celtique d'après les travaux de Jacques-Gabriel Bulliot et Joseph Déchelette, ouvrage en allemand, avec résumé et traductions des principaux termes en français. Dans le cadre de l'étude systématique des archives de fouille et du mobilier, Doreen Mölders, étudiante à l'université de Leipzig (Allemagne), réalisa entre 2002 et 2004 un travail universitaire de maîtrise sur l'outillage en fer, dont ce livre est issu.

Centre Georges-Chevrier

4, bd Gabriel
21000 Dijon
Tél. : 03 80 39 53 52
Fax : 03 80 39 54 68
Courriel : centre-georges-chevrier@du-bourgogne.fr
Site Internet : <http://tristan.u-bourgogne.fr/UMR5605/pagesmenu/UMR5605Accueil.htm>

DELIA Luigi (dir.)

HOARAU Fabrice (dir.)

L'esclavage en question : regards croisés sur l'histoire de la domination

2010 – 209 p. – ISBN 9782918173076 – 12,50 €



Cet ouvrage réunit des contributions présentées à l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, le 24 avril 2009, lors d'une journée d'étude organisée par le Centre Georges-Chevrier. Objet d'étude transdisciplinaire et transnational s'il en est, l'esclavage gagne à être envisagé selon une perspective plurielle, marquée par la différence des approches et des contextes.

Centre hospitalier universitaire de Dijon

1, bd Jeanne-d'Arc
BP 77908 – 21079 Dijon cedex
Tél. : 03 80 29 36 28
Fax : 03 80 29 34 21

LAMARRE Christine (dir.)

L'hôpital et la ville. 800 ans de vie hospitalière à Dijon

2010 – 25 €

L'ouvrage décrit l'osmose d'une cité avec le pôle sanitaire qui porte son nom. Au fil des siècles, le développement de la métropole a bénéficié à l'hôpital général qui s'est étoffé, a développé des plateaux techniques et des unités de recherche. Aujourd'hui, il rayonne bien au-delà des frontières de la Bourgogne.

**Éditions du Chemin de fer**

Cours Rigny – 58700 Nolay
Tél. : 03 86 68 04 82 – Fax : 09 55 25 17 75
Courriel : contact@chemindefer.org
Site Internet : www.chemindefer.org
Diffusion et distribution : Éditions du Chemin de fer, vente sur le site

À paraître

AUTIN-GRENIER Pierre
BARROT Ronan (ill.)
Élodie Cordou, la disparition

2010 – 80 p., ill. – ISBN 9782916130279 – 14 €



9 782916 130279

Qu'est donc devenue Élodie Cordou ? En partant à sa recherche, en fouillant dans les moindres recoins de sa mémoire pour en faire resurgir la trace, le narrateur ressuscite la bohème perdue de ses années de jeunesse. Une nouvelle inédite de Pierre Autin-Grenier.

ZALBERG Carole
POINCELET Frédéric (ill.)
L'invention du désir

2010 – 80 p., ill. – ISBN 9782916130286 – 14 €



9 782916 130286

Le monologue d'une femme qui célèbre avec lyrisme et sans culpabilité le désir amoureux et les plaisirs de l'adultère.

**Éditions Cléa**

33, rue Sambin
21000 Dijon
Tél. : 03 80 74 28 39
Courriel : cleamicroed@wanadoo.fr
Diffusion et distribution : Librairie Rendez-vous avec la nature

LAPEROTTE François
HETROY Francis (trad.)
The chinese writing : from dragon bones to Internet, 3 500 years of history

2010 – 100 p., ill. – ISBN 9782913835948 – 12 €



9 782913 835948

Ouvrage en anglais sur le système d'écriture chinois.

CSD Éditions

Route de Saint-Jean-de-Losne
21250 Pagny-le-Château
Tél. : 09 61 34 56 61
Courriel : csdeditions@orange.fr
Site Internet : www.csdeditions.com

ANDERSON Adrien F.
SONDON Claudine-Élisabeth (ill.)
Drôle de disparition

2009 – [Les aventures de Jorge l'iguane]
19 p., ill. – ISBN 9782918536024 – 10,80 €



9 782918 536024

Jorge savoure une paisible retraite de policier quand son ami Igor le sollicite pour retrouver ses œufs mystérieusement disparus. Son enquête l'entraîne à travers la forêt amazonienne, à la poursuite d'un perroquet beau-parleur. Elle le conduit sur un site merveilleux, Machu Picchu, citadelle inca, vestige d'une prestigieuse civilisation.

SONDON Claudine-Élisabeth
Céleste, la petite bougie qui avait perdu sa flamme

2009 – 19 p., ill.
ISBN 9782918536031 – 10,80 €



9 782918 536031

Céleste est une très belle bougie destinée aux tables de fêtes. Son défaut ? Elle est orgueilleuse et un peu trop fière de sa belle silhouette. Un jour, elle s'aperçoit qu'elle se déforme et pire, elle se fait voler sa flamme. Alors, elle entreprend un long voyage à travers l'Afrique, le Tibet et le Népal. À travers ce voyage, Céleste découvrira une chose essentielle : l'ouverture aux autres.

De Champlain

7 bis, place Darcy
21000 Dijon
Courriel : editions-dechamplain@laposte.net

MULLER Romain
Les verbes allemands : la conjugaison, les verbes irréguliers

2010 – 30 p., ill. – ISBN 9782953496512 – 4,20 €



9 782953 496512

Petit manuel pour acquérir les bases, ou les revoir, de la conjugaison allemande.

**Les Doigts Qui Rêvent**

11 bis, rue de Novalles
21240 Talant
Tél. : 03 80 59 22 88
Fax : 03 80 59 22 79
Courriel : ldqr@wanadoo.fr
Site Internet : www.ldqr.org
Diffusion et distribution : Les Doigts Qui Rêvent

HAHN Cyril
La culotte de Boubou

2010 – [Brailli Brailla] – 20 p.
ISBN 9782916170510 – 66 €



9 782916 170510

Qui a volé la culotte toute douce de Boubou ? Bien décidé à ne pas laisser les animaux se moquer de lui, Boubou mène l'enquête... jusqu'à lancer une nouvelle mode !

Les Fables de La Fontaine

2010 – [Point d'Or]
ISBN 9782916170053 – 220 €



9 782916 170053

Les Fables de La Fontaine revisitées par de grands noms de l'illustration contemporaine. La présentation de cet ouvrage de bibliophilie est originale : dix fables mises en valeur sous la forme d'un triptyque avec le texte original de la fable, sa transcription braille et l'illustration tactile au centre.

Doyen éditeur

30, rue Lamartine
71250 Cluny
Tél. : 03 85 24 67 67
Fax : 03 85 24 67 66
Courriel : orphie.paof@wanadoo.fr

BOUDOT Pierre
Les sept danses du tétras

Rééd. – 2009 – 208 p.
ISBN 9782905990037 – 18 €



9 782905 990037

On sait que c'est seulement au cours de sa danse amoureuse que le coq de bruyère, fasciné par sa propre passion, s'offre aux fusils des chasseurs. L'auteur des *Sept danses du tétras*, inversant l'analogie, a pris l'oiseau pour emblème de cette espèce d'être humain qui « se livre si aveuglément à sa haine qu'elle en meurt ».

GOUZE Roger
Clessy-les-Vignes

2009 – 256 p. – ISBN 9782877635158 – 18 €



Originaire de Clessy en Bourgogne, bien qu'établi à Paris, le sculpteur Blancvillain décide d'honorer sa ville natale et lui offre une statue que le conseil municipal accepte sans l'avoir vue. L'inauguration aura lieu en juin, date où, chaque année, Blancvillain regagne son pays et sa jeunesse.

LEMAÎTRE Henri-Pierre
Pourquoi l'hémiplégique ne joue plus au flipper ?

2009 – 192 p. – ISBN 9782877635110 – 15 €



L'auteur, ancien moniteur de tennis, est professeur d'éducation physique et sportive au Centre d'arts et métiers de Cluny. Un accident vasculaire cérébral lui a laissé un handicap. Il livre ici ses pensées qui témoignent de son humour.

LEQUIEN Alain
Dictionnaire des mille mots du Haut Moyen Âge

2009 – 286 p., ill. – ISBN 9782905990051 – 18 €



Au travers de plus de mille mots, Alain Lequien vous invite à découvrir l'architecture romane, véritable architecture symbolique.

LEQUIEN Alain
Réflexions maçonniques

2010 – 176 p. – ISBN 9782905990112 – 17,50 €



À travers la Fraternité des Bons Cousins Charbonniers, l'auteur aborde une tradition occidentale qui se fonda au sein de la franc-maçonnerie. Dans le dialogue entre un chrétien et un soufi, nous voyagerons de l'Orient à l'Occident.

MARTIN Benoît
ZIRNHELT Jean-Louis
Le coup de pied de Diogène

2009 – 56 p. – ISBN 9782905990044 – 11 €



Dans un vieux quartier qui se transforme, la vie quotidienne d'un bistrot d'autrefois, rythmée par les réflexions de Diogène, le patron du rade... et les commentaires des habitués de l'endroit.

MARTIN Benoît
Si la terre tournait dans l'autre sens, les journées commenceraient le soir

2009 – 56 p. – ISBN 9782905990006 – 4,90 €



Se découvrant des talents humoristiques, qu'il soupçonnait depuis longtemps, Benoît Martin s'est lancé dans l'écriture en rédigeant des pensées drolatiques, bien vite remarquées par Jacques Mailhot, le célèbre patron des « Deux ânes ».

THÉLIER Gérard
C'était hier Cluny

2009 – 128 p. – ISBN 9782905990068 – 29 €



La célébration du 1100^e anniversaire de l'abbaye de Cluny, et de la cité qui se développa rapidement autour d'elle, a amené l'auteur à entreprendre un vrai travail de bénédictin. Il s'agissait de réunir, sous forme accessible, une mémoire documentaire et iconographique encyclopédique sur toute la durée de cette existence.

**Éditions d'un Autre Genre**

28, rue Guillaume-Tell - 21000 Dijon

Tél. : 03 71 19 14 35

Courriel : unautregenre@hotmail.fr

Site Internet : <http://philrouge.forum2discussions.com/index.htm>**MIGNOTTE Yves**
60 plantes de la combe Lavaux

2010 – [Découvertes botaniques en

Bourgogne, 3] – 174 p., ill.

ISBN 9782953095777 – 20 €



Bâti sur le modèle des tomes précédents, voici le troisième volume de la collection « Découvertes botaniques en Bourgogne ». Plus de soixante espèces des combes de Bourgogne sont présentées et scrupuleusement décrites.

**D'un Noir Si Bleu**

Au Côté

71800 Gibles

Tél. : 03 85 84 58 74

Courriel : dnsb@aliceadsl.frSite Internet : www.dunnoirsibleu.com

Diffusion : D'un Noir Si Bleu

Distribution : Calibre

ARNAUD Pascal
Manuel de gestion à l'usage des petits éditeurs

2010 – 168 p. – ISBN 9782916499338 – 20 €



Ce manuel est spécifiquement orienté vers les petites entreprises d'édition. L'idée maîtresse de ce travail est de proposer quelques connaissances qui, si elles ne garantissent en rien le succès des entreprises éditoriales, cherchent néanmoins à donner à leurs responsables des compétences nécessaires pour discerner les écueils pouvant entraîner des difficultés sérieuses. Ce manuel propose un ensemble d'outils pratiques et les compétences nécessaires à leur utilisation.

CAUSSE Manu
Le facteur n'est pas passé

2010 – (Le livret carte postale) – 12 p.

ISBN 9782916499383 – 3,50 €



Le facteur s'est arrêté devant votre boîte aux lettres... Vous avez du mal à y croire... Une semaine entière vient de se passer sans qu'il s'arrête. Une semaine pendant laquelle vous avez attendu, espéré. Et aujourd'hui, il y a glissé quelque chose... Votre cœur palpite, votre esprit s'affole. Et si c'était elle... Elle qui se manifeste enfin...

DUBREUIL Chloé
Le sourire de l'iguane

2010 – 140 p. – ISBN 9782916499482 – 16 €



Vouloir, imaginer, se construire et se reconstruire. Les cinq histoires de ce recueil nous dévoilent l'intimité d'une souffrance qui ne s'en laisse pas conter. D'un récit à l'autre, les personnages se retrouvent, faisant de ces nouvelles un roman déguisé.

FOUASSIER Éric***Le compagnon de Mélanie***2010 - [Le livret carte postale] - 12 p.
ISBN 9782916499406 - 3,50 €

Ah, Mélanie... Sa rencontre a changé le cours de ma vie ! Si douce, si tendre... Et ses mains... Ses mains habiles, expertes, qui m'ont entraîné doucement vers un plaisir sans mesure, un accord parfait. Quelle fut la clef de notre entente, je ne saurais le dire, mais je puis affirmer que bien vite, entre nous, les choses ne furent qu'harmonie...

FOUASSIER Éric***Le jardinier céleste***2010 - [Le livret carte postale] - 12 p.
ISBN 9782916499390 - 3,50 €

Sur l'astéroïde Hypérion 666, après l'ère post-autarcique, quatre réserves écologiques ont été construites. Quatre globes perchés sur quatre piliers dans l'espace, autant de biotopes préservés sur lesquels un homme seul veille. La Compagnie devrait bientôt lui envoyer un remplaçant... Mais le temps passe... passe... Le jardinier d'Hypérion 666 semble bien avoir été oublié de ses semblables...

FOUASSIER Éric***Les teignes***

2010 - 136 p. - ISBN 9782916499352 - 16 €



Les « méchants » n'ont jamais eu bonne presse. Ils ne sont en général que des faire-valoir, au mieux ils apportent du piment aux situations qu'ils traversent. Dans les dix nouvelles de ce recueil, les personnages principaux sont de cette espèce. Qu'ils obéissent à une logique enfantine ou bien que l'âge ou les rêves leur ait fait perdre, peut-être, le sens des réalités, ils agissent selon leur seule volonté... pour le plus grand dam de ceux qu'ils côtoient et le plus grand plaisir des lecteurs.

GALLOT Myriam***On n'arrête pas le progrès***2010 - [Le livret carte postale] - 12 p.
ISBN 9782916499413 - 3,50 €

Progrès (subs. masc.) : processus évolutif orienté vers un terme idéal. C'est bien de l'idéal d'une société parfaite dont il est question ici. Et quel meilleur moyen de l'atteindre, cette société parfaite, qu'en éradiquant petit à petit tous les dangers qui la menacent ? Scientifiques et gouvernements, tous s'y mettent, jusqu'à l'absurde et l'irréversible...

GERMAUD Frédéric***L'homme de sel***2010 - [Le livret carte postale] - 12 p.
ISBN 9782916499420 - 3,50 €

Elle se promène sur l'île tous les jours. Elle ramasse sur le sable ce que la mer offre à sa curiosité. Car la mer a ses secrets, la mer a ses trésors... Marée après marée, elle revient sur cette grève baignée de l'odeur des algues et de la salicorne. Un jour, c'est un cadeau bien singulier qu'elle y découvre...

GUÉRIN Françoise***Du bleu dans le rose***2010 - [Le livret carte postale] - 12 p.
ISBN 9782916499437 - 3,50 €

Enfant, elle habitait un appartement qui donnait sur les verrières d'une usine. Soirs et matins, sous ses fenêtres, y déferlait le bleu. Le bleu des salopettes de travail, comme celle de son père, le bleu de la fatigue, de la pauvreté... Elle détestait le bleu ! Alors que le rose... Le rose merveilleux de la boîte de crayons de couleurs de Sabine... Ce rose « salle de bains » représentatif d'un luxe qu'elle n'aurait certainement jamais...

GUÉRIN Françoise***Quatre carnages et un enterrement***

2010 - 120 p. - ISBN 9782916499505 - 7,50 €



Ce recueil, d'un genre nouveau, associe des nouvelles policières, dont une nouvelle proposée dans deux versions différentes, des pistes et des conseils d'écriture. Il s'adresse à tous les publics mais, chose notable, peut aussi

être conseillé aux adolescents qui aiment écrire. Il peut être utilisé dans les classes à partir de la 3^e, dans une perspective pédagogique.

LÉCUYER Brigitte***Au chien qui fond***2010 - [Le livret carte postale] - 12 p.
ISBN 9782916499444 - 3,50 €

Nikita est une belle femelle golden retriever qui habite dans un petit appartement de ville. Sa vie est rythmée par les allées et venues de ses maîtres, par les sorties et les discussions avec les autres chiens du quartier. Ce soir, c'est vendredi, jour du restaurant, jour des douceurs glissées sous la table... Mais les petits plaisirs attendus ont parfois des conséquences inattendues...

PINGAULT Véronique***Pas méchante***2010 - [Le livret carte postale] - 12 p.
ISBN 9782916499451 - 3,50 €

Dernière consultation de la semaine. Il supporte patiemment - enfin presque - le discours de sa dernière patiente avant quatre jours de repos... Elle est jeune, belle, mais si bavarde ! Il est généraliste, mais se fait psychologue ce soir, bien malgré lui. Ennuyé par le flot de paroles qu'il ne sait pas endiguer, saura-t-il saisir la portée véritable des confessions de cette adorable enquiquineuse ?

RUNTZ Bertrand***Comme un clou planté dans la page***

2010 - 200 p. - ISBN 9782916499499 - 16,50 €



Ces huit nouvelles parcourent des chemins de vie, difficiles, violents et magnifiques. La recherche de l'identité en est le thème central. Identité culturelle bien sûr, que certains des personnages de ces textes doivent se construire en dehors de toute idée commune. Identité familiale aussi, délicate à appréhender dans le contexte du déracinement, questionnant le rapport existant entre les générations et à l'intérieur même des fratries. Dans tous les cas, cette recherche se fait dans un respect profond de l'autre et de soi-

même ; c'est par l'humanité de chacun que ce livre nous propose de cheminer.

RUNTZ Bertrand
Manger une poire

2010 - [Le livret carte postale] - 12 p.
ISBN 9782916499468 - 3,50 €



Manger une poire... Mieux que tout un programme... Tout un plaisir... Un jeu d'apprivoisement subtil où la hâte ne serait qu'une garantie d'échec... Une expérience troublante et sensuelle à laquelle fait écho une autre sorte de trouble...

Éditions de l'Échelle de Jacob

29, rue Berbisey
21000 Dijon
Tél. : 06 85 72 41 76
Fax : 03 80 49 80 69
Courriel : pierre.sanchez@neuf.fr

FOUREY René
NAULT Jean-Philippe (préf.)
Le curé d'Ars authentique

2009 - 396 p. - ISBN 9782913224988 - 27 €



Publiée pour la première fois en 1964, cette biographie de Jean-Marie Vianney, qui reprend chronologiquement la vie du saint, se fonde sur une approche historique rigoureuse : dépouillement des sources et mise en perspective critique des témoignages.

FOUREY René
NAULT Jean-Philippe (préf.)
Le curé d'Ars et la Vierge Marie

2009 - 126 p. - ISBN 9782913224971 - 8,50 €



Étude effectuée par l'évêque de Belley de 1955 à 1975 sur le culte de la Vierge dans l'enseignement et la vie de Jean-Marie Vianney.

SANCHEZ Pierre
Les catalogues des Salons. XVIII, 1896-1898

2010 - [Les catalogues des Salons des beaux-arts, 18] - 549 p.
ISBN 9782359680058 - 85 €



Les trois catalogues des Salons tenus

entre 1896 et 1898 témoignent de l'activité artistique de l'époque : peintures, dessins, sculptures, projets d'architecture, gravures, lithographies, etc. Avec un index des artistes exposants.

Écomusée du Creusot-Montceau

Château de la Verrerie - BP 53
71202 Le Creusot cedex
Tél. : 03 85 73 92 00
Fax : 03 85 73 92 09
Courriel : info@ecomusee-creusot-montceau.fr
Site Internet :
www.ecomusee-creusot-montceau.fr

FORTUNET Françoise
NOTTEGHEM Patrice
SIDOT Francis
CLÉMENT Bernard (préf.)

Le canal du Centre, un équipement durable : itinéraire découverte sur le territoire de la communauté Creusot-Montceau

2010 - 52 p., ill. - ISBN 9782902535323 - 15 €



Tout au long de cet itinéraire du canal sur le territoire de la communauté Le Creusot-Montceau, nous sommes conviés à porter des regards moins habituels, moins convenus. Ce guide ne se limite pas aux lieux emblématiques, il intègre aussi les constructions et les équipements plus modestes qui illustrent son fonctionnement.

Éditions missionnaires franco-phones

17, quai de Belfort
21000 Dijon
Tél. : 03 80 54 81 81
Fax : 03 80 54 81 80
Courriel : emfeditio@wanadoo.fr
Site Internet : www.editions-missionnaires.com

URQUHART Colin
L'église biblique et apostolique

2010 - 36 p. - ISBN 9782915187113 - 5 €



Quel décalage existe-t-il entre l'église telle que nous la connaissons aujourd'hui et celle que le Nouveau Testament nous dépeint ? Voici une des questions abordées dans ce livre.



Éditions universitaires de Dijon

4, bd Gabriel
21000 Dijon
Tél. : 03 80 39 53 07
Fax : 03 80 39 39 51
Site Internet : www.u-bourgogne.fr
Diffusion et distribution : Afpu Diffusion, Sodis

ALAZET Bernard (dir.)
BOBLET Marie-Hélène (dir.)
Écritures de la guerre : XX^e et XXI^e siècles

2010 - 194 p. - ISBN 9782915611571 - 20 €



Fiction ou témoignage, la littérature de la guerre soulève de nombreuses questions. Cet ouvrage étudie les rapports entre littérature, histoire et politique, à la lumière des générations successives, depuis celle des Hussards jusqu'à celle qui, née dans les dernières décennies du XX^e siècle, entre en littérature à l'orée du XXI^e.

BALAITA Raluca
Le discours théâtral d'Eugène Ionesco : l'énonciation entravée

2010 - 234 p. - ISBN 9782915611533 - 20 €



Dès leur création, les premières pièces de Ionesco ont déconcerté les spectateurs. Tandis que dans le théâtre traditionnel le décalage procède d'un échange, ici les répliques ne se répondent pas et les personnages se parlent sans jamais s'entendre. Cet ouvrage nous propose une analyse serrée de cette perception et du mécanisme du dialogue à travers les concepts des théories linguistiques les plus récentes.

BARAY Luc (dir.)
BOULESTIN Bruno (dir.)
GALLAY Alain (préf.)
Morts anormaux et sépultures bizarres : les dépôts humains en fosses circulaires ou en silos du Néolithique à l'âge du fer

2010 - [Art, archéologie & patrimoine] - 234 p.
ISBN 9782915611434 - 35 €



En marge des pratiques funéraires normées, on a retrouvé des cadavres humains déposés dans des silos, des puits et parfois aussi de simples fosses.

Par-delà la diversité des situations, cet ouvrage confronte les points de vue et les approches des ethnologues et des archéologues afin d'instituer une dynamique nouvelle, riche en découvertes et en remises en cause méthodologiques pour mieux comprendre la signification sociale de ces « sépultures bizarres ».

BARCZAK Aleksandra
BOUTELET Marguerite

LARCENEUX André
Gouvernance de l'eau : intercommunalités et recomposition des territoires

2010 – [Sociétés] – 258 p., ill.
ISBN 9782915611427 – 23 €



Les autorités locales, les communes ou les syndicats techniques intercommunaux qui sont, en France, responsables de la gestion de l'eau, sont encadrés par la loi et des directives européennes d'une part, par l'action des agences de bassins d'autre part. Mais le développement de l'intercommunalité, régi par la loi de 1999, change la donne. Les auteurs s'intéressent à l'exemple de Dijon.

BONNET Jacques (dir.)
BONNET Rosette (dir.)
RAICHVARG Daniel (dir.)

Les savoirs communicants : entre histoire, usages et innovations

2010 – 178 p. – ISBN 9782915611588 – 20 €



Entre tradition et innovation, les vecteurs des savoirs changent. Convoquant la sociologie, la psychologie sociale ou encore l'histoire des sciences et des usages, les différents articles de ce volume traitent notamment de l'impact du numérique et de la dématérialisation de l'information au regard de l'émergence de nouveaux processus de diffusion des savoirs dans les organisations et les médias.

CHARLON Anne
SARRIA BUIL Aránzazu (dir.)
Aragón. Una identidad tierra adentro

2010 – 259 p. – ISBN 9782915611458 – 22 €



L'Aragon constitue un territoire-pont entre l'Espagne de la meseta et les

périphéries, entre les communautés autonomes exclusivement castillano-parlantes et celles qui ont une langue propre, différente du castillan. Ce volume propose une réflexion sur le sentiment identitaire aragonais. Il analyse tout ce qui a pu, au cours des siècles, contribuer à forger ce sentiment, notamment d'un point de vue linguistique. Ouvrage en langue espagnole.

CURATOLO Bruno (dir.)
SCHAFFNER Alain (dir.)
La chronique journalistique des écrivains : 1880-2000

2010 – [Écritures] – 226 p.
ISBN 9782915611410 – 20 €



Alors que l'historien évoque un passé révolu, le chroniqueur rend compte du présent. C'est le cas, tout au long des XIX^e et XX^e siècles, des écrivains qui ont tenu dans les journaux une « chronique », pour évoquer, pêle-mêle, un scandale politique, la parution d'un livre ou un fait divers sanglant. À partir de ce corpus, cet ouvrage analyse le regard porté sur leur époque par des écrivains comme Proust, Aragon, Giono, Colette, Vian ou Duras.

DEROY Chloé (dir.)
Vladimir Nabokov : Icare russe et Phénix américain

2010 – 162 p. – ISBN 9782915611557 – 20 €



Si Nabokov déclarait « penser en image », l'écriture n'en reste pas moins le temps de la « mise en mots » où se pose inévitablement le dilemme entre deux langues. Au moment où l'écrivain prenait son envol littéraire, il a dû abandonner le russe pour ensuite renaître de ses cendres sous une plume américaine. Cet ouvrage propose une étude transversale de l'œuvre de Nabokov alliant humour et scientificité.

DUCHÊNE Hervé (dir.)
Études classiques et transmission des savoirs. Le manuel dans tous ses états

2010 – 137 p. – ISBN 9782915611441 – 16 €



Le manuel, source d'exercices spirituels, moyen de persuasion ou instrument de propagande, est une forme essentielle de la constitution et de la

diffusion des savoirs dans la Méditerranée gréco-romaine. En ce début de XXI^e siècle, il reste un moyen privilégié pour découvrir la culture classique. C'est dans cette double perspective que ce recueil d'articles aborde le rôle et les usages de cet outil qui, avec le dictionnaire et l'encyclopédie, contribue à fixer nos connaissances sur le monde antique.

FAUCONNET Paul
La responsabilité : étude de sociologie

2010 – 459 p. – ISBN 9782915611502 – 28 €



Cet ouvrage est un classique de la sociologie et de la philosophie du droit. Paul Fauconnet défend une thèse originale sur la notion de responsabilité : la prise en compte des intentions du sujet équivaut à une atténuation de la responsabilité objective, elle correspond à une forme exténuée de la responsabilité, et non, comme le pensent généralement les philosophes, à sa forme pure.

FIX Florence (éd.)
TOUDOIRE-SURLAPIERRE Frédérique (éd.)

La citation dans le théâtre contemporain (1970-2000)

2010 – [Écritures] – 255 p.
ISBN 9782915611465 – 20 €



Toute œuvre littéraire donne à entendre d'autres textes, de façon voilée (les allusions) ou explicite (les citations). Il en va de même pour le texte de théâtre, mais ici la citation doit être « entendue », c'est-à-dire identifiée en l'absence de guillemets. Elle doit donc être reconstruite de tous si elle veut susciter, de la part du public, une forme de complicité. Cet ouvrage analyse la question de la citation au théâtre à travers des auteurs contemporains.

FOLLAIN Antoine (dir.)
ROCHE Daniel (préf.)
Une société agronomique au XVIII^e siècle : les Thesmophores de Blaison en Anjou

2010 – 280 p. – ISBN 9782915611564 – 25 €



Cet ouvrage présente et commente les archives, projets, programmes et mémoires d'une petite société agrono-

mique angevine dite des Thesmophories – du nom des fêtes se déroulant dans la Grèce antique en l'honneur de Déméter, déesse de l'agriculture – de Blaison en Anjou. Bien que n'ayant fonctionné que deux années (1776-1777), cette société savante a abattu davantage de travail que le bureau de la Société royale d'Angers en vingt-cinq ans.

LA GRANGE Jean-Baptiste de
Les principes de la philosophie, 2. Contre les nouveaux philosophes

2010 – [Corpus des œuvres de philosophie en langue française] – 593 p.
ISBN 9782915611496 – 30 €



Traité de philosophie que l'auteur publia pour la première fois en 1675, pour exposer et défendre en langue française la philosophie scolastique contre les nouveaux philosophes, tels Descartes, Gassendi et Maignan. Ces questions sont représentatives de la persistance de la philosophie scolastique dans le dernier quart du XVII^e siècle.

LE CLECH-CHARTON Sylvie (dir.)
Les établissements hospitaliers en France du Moyen Âge au XIX^e siècle : espaces, objets et populations

2010 – 393 p., ill. – ISBN 9782915611526 – 23 €



Cet ouvrage met à jour des connaissances inédites et des travaux de recherche sur le patrimoine bâti, mobilier et immatériel des hôpitaux, sur la longue durée, selon une approche interdisciplinaire. L'étude des traces matérielles laissées par ces établissements est l'occasion de s'interroger encore aujourd'hui sur la place des hôpitaux dans la société, leur implantation spatiale ainsi que sur l'usage concret et symbolique des objets du soin.

MAGNANI Eliana (dir.)
Le Moyen Âge vu d'ailleurs : voix croisées d'Amérique latine et d'Europe

2010 – [Sociétés] – 352 p.
ISBN 9782915611489 – 23 €



Dans un contexte de relative méconnaissance en Europe de la médiévisque

latino-américaine, ce volume expose l'actualité d'une recherche en train de se construire. Après avoir présenté les situations politiques des États comme arrière-plans de la situation scientifique et académique, il montre quel est le rôle des institutions, des individualités, et quels sont les thèmes de recherche, les problématiques et les perspectives actuelles.

NARJOUX Cécile
BLANCKEMAN Bruno (post.)
La langue littéraire à l'aube du XXI^e siècle

2010 – [Langages] – 302 p.
ISBN 9782915611519 – 25 €



Non, la langue littéraire n'est pas morte ! C'est la pétition de principe que chaque article de ce recueil a voulu valider : à l'aube du XXI^e siècle, la langue littéraire est bien vivante, revitalisée même par les multiples influences, apports et supports que les nouveautés du siècle mettent à sa disposition.

OUARDI Hela (éd.)
MONNEYRON Frédéric (préf.)
L'androgynie en littérature

Coéd. Tunis : Simfact – 2009 – 282 p.
ISBN 9782915611380 – 25 €



À partir de l'étude de textes principalement francophones et d'œuvres d'art, le thème de l'ambiguïté sexuelle est analysé. S'appuyant sur des considérations psychanalytiques, poétiques et mythologiques, les contributeurs s'efforcent de rendre compte du moment particulier où l'écrivain intériorise les principes et les valeurs du sexe opposé.



Éducagri éditions

26, bd Docteur-Petitjean
BP 87999 – 21079 Dijon cedex
Tél. : 03 80 77 26 32 – Fax : 03 80 77 26 34
Courriel : editions@educagri.fr
Site Internet : www.educagri.editions.fr
Diffusion et distribution : Educagri éditions

DEBLAY Sylvie
THIBAUT Jérôme
BATTINGER Rémy (collab.)
Écosystèmes, agrosystèmes

Nouv. éd. – 2009 – [Cible] – 126 p., ill.
ISBN 9782844447586 – 12 €



Cet ouvrage d'autoformation permet d'étudier le fonctionnement des systèmes écologiques. Il s'agit d'une nouvelle édition de l'ouvrage *Chaînes alimentaires et écosystèmes* en lien avec le nouveau référentiel du BPREA.

LE CLANCHE Jean-François (coord.)
Agricultures, territoires et société

2010 – 120 p. – ISBN 9782844447739 – 14 €



Si l'agriculture s'est souvent pensée « hors sol » et « hors de son territoire » en s'organisant en filières ouvertes sur les échanges internationaux, cette logique présente aujourd'hui des limites en raison de la fragilisation économique du modèle. Pour le siècle à venir, les nouveaux enjeux de l'agriculture sont donc de mettre en place des liens nouveaux entre l'exploitation et le territoire naturel et humain, entre l'exploitant et les acteurs locaux, afin de s'insérer dans les dynamiques de développement local.

RENAUD Gilbert
Les formations ouvertes ou à distance dans la formation continue : dispositifs et incidences sur les métiers

2010 – 120 p. – ISBN 9782844447715 – 16 €



L'environnement social et institutionnel est en évolution constante, ce qui conduit les CFPPA à adapter leur organisation et leurs situations d'apprentissage. Aussi les dispositifs de formation continue présentent-ils aujourd'hui des configurations de plus en plus diversifiées en termes de publics, de rythmes, de lieux et de modes d'apprentissage.

SUTY Lydie
La lutte biologique : vers de nouveaux équilibres écologiques

Coéd. Versailles : Quae – 2010 – [Sciences en partage] – 324 p. – ISBN 9782844447722 – 32 €



Utilisée par les hommes depuis les débuts de l'agriculture, c'est au XX^e siècle que la lutte biologique devient un sujet d'études à part entière pour des chercheurs et agriculteurs

visant d'abord à restaurer une biodiversité mise à mal par l'utilisation intensive de pesticides. La réflexion s'élargit aussi aux équilibres entre proies et prédateurs et à la compétition entre populations, avec son lot de réactions en cascade sur les écosystèmes.



L'Escargot savant

Le Thillot
21230 Viévy
Tél. : 03 80 84 89 91 ou 03 80 84 83 17
Fax : 03 80 90 17 40
Courriel : christian.ours@wanadoo.fr
Site Internet : www.escargotsavant.fr
Diffusion et distribution : Soleils Diffusions

BLANC Samuel
Instants d'une vie au bord du monde. Récit d'un hivernage dans la base scientifique française en Antarctique

2010 - 224 p., ill. - ISBN 9782918299400 - 20 €



Une trentaine de scientifiques et de techniciens français y passent l'hiver... Bloqués entre la banquise de la mer gelée et les barrières de glace des calottes polaires, le vent soufflant à plus de 180 kilomètres par heure avec une température de moins 30°C, ils n'ont pour seule compagnie que celle de leurs collègues.

KEMPF Christian
En croisière au Spitzberg

2010 - 124 p., ill. - ISBN 9782918299127 - 20 €



Pour réaliser cet ouvrage, Christian Kempf a passé près de quarante ans dans le Grand Nord, d'abord en tant que chef d'expéditions polaires scientifiques, puis comme conférencier à bord des paquebots, pendant vingt ans. L'auteur vous emmène vers un extraordinaire voyage dans le monde des morses, phoques, ours... Et aussi vers l'histoire exceptionnelle de ces terres, forgée par les baleiniers, trappeurs, explorateurs et scientifiques.

SANLAVILLE Paul
En Bourgogne, j'étais médecin à la campagne

2010 - 272 p. - ISBN 9782918299059 - 15 €



Après le succès de *Fils de héros*, le docteur Sanlaville publie ses histoires savoureuses, ses joies et ses peines, ses anecdotes et les grandes heures de sa carrière, une passion, un contact, un métier des plus nobles... Un formidable témoignage et aussi un hommage à une profession exemplaire.

VADOT Odette
Il était une fois dans le Morvan, Toinette, fille de ferme

2010 - 156 p. - ISBN 9782918299035 - 15 €



La vie dans le Morvan d'autrefois. Toinette, au patois bien enraciné, aide un notaire de la bourgade ; un livre qui fleure bon la forêt, la campagne, et... les histoires de clochers !

La Fabrique

1, impasse de la Grippe
58000 Nevers
Tél. : 03 86 59 08 97
Courriel : lafabrique@wanadoo.fr
Site Internet : www.lafabriquevideo.com

MONTARNAL Jean-Louis
LEFÉBURE Jean-François
La Nièvre gravée, l'école de Fernand Chalandre

2010 - 80 p. - ISBN en cours - 14 €
Le Nivernais et le Morvan ont toujours été sources d'inspiration pour les artistes. Ils ont marqué l'esprit des peintres, dessinateurs, sculpteurs et graveurs, qui ont tous essayé de traduire dans leurs œuvres, les particularités de notre région, des vues parfois inédites, des aspects inattendus, au détour d'une rue ou d'un chemin. Le parti pris consiste à révéler, au fil des pages, le regard porté sur nos paysages par ces graveurs.



Éditions Faton

25, rue Berbisey
BP 669 - 21017 Dijon cedex
Tél. : 03 80 40 41 00
Courriel : infos@faton.fr
Site Internet : www.faton.fr
Diffusion et distribution : Éditions Faton, Vilo Diffusion

BRAUN Suzanne
L'Alsace romane

2010 - ISBN 9788784412462 - 95 €



BREJON DE LAVERGNÉE Arnaud
VITTE Jean
SAVIGNAC Monique de (collab.)
La collection de tapisseries de Louis XIV

2010 - 456 p., ill. - ISBN 9782878441260 - 95 €



Louis XIV a réuni plus de 2 500 pièces héritées de ses ancêtres, acquises auprès de grands collectionneurs comme Fouquet, ou réalisées par les manufactures royales. Parmi les plus célèbres figurent les *Actes des Apôtres*, *l'Histoire de Scipion*, les *Chasses de Maximilien* conservées au Louvre. On y trouve aussi des tissages des Gobelins et de Beauvais sur des sujets inspirés par Le Brun, Poussin, Jules Romain ou Raphaël. L'inventaire de ces tapisseries, rédigé après la mort du roi, est ici pour la première fois présenté dans sa totalité, accompagné de l'identification et de la description de très nombreuses pièces encore conservées en France ou dans le monde, avec plus de quatre cents photographies couleurs.

CARLIER Anne
Le mobilier de Chantilly

2010 - ISBN 9788784412530 - 110 €



DUPUY-BAYLET Marie-France
Les bronzes d'ameublement du Mobilier national

2010 - ISBN 9788784413070 - 75 €



GUSTIN-GOMEZ Clémentine
De Lebrun à Watteau. L'avènement de la peinture de plaisir

2010 - ISBN 9788784413452 - 95 €



OLLAND Philippe
La verrerie d'art de Lorraine. Désiré Christian

2010 - ISBN 9788784413384 - 79 €



PEIFFER Jacques
Céramiques : traité d'expertise technique et de conservation-restauration

2010 – 251 p., ill. – ISBN 9782878441253 – 95 €



9 782878 441253

Ce livre réunit toutes les connaissances utiles aux collectionneurs et aux professionnels, de l'antiquaire au conservateur-restaureur. Il est aussi l'ouvrage de référence complétant les études d'histoire des arts et des techniques du feu. La notion d'expertise, qui fait référence à la connaissance acquise par la confrontation avec les objets, implique une véritable enquête sur les moyens techniques d'une époque, sur ses aspirations esthétiques, sur ses inventions et ses emprunts d'où naissent les relations entre authentiques, copies, faux et contrefaçons.

PEYRE Jean-Gabriel
La faïence du soleil. Apt et Castellet

2010 – ISBN 9788784413520



9 788784 413520

TRUSCHEL Théo
Archéologie de la Bible

2010 – ISBN 9788784413698 – 95 €



9 788784 413698

VIENNET Christine
Bernard Palissy

2010 – ISBN 9788784413216 – 95 €



9 788784 413216

Flagrant d'Élie

58400 La Charité-sur-Loire
 Courriel : flagrantdelie@sfr.fr
 Site Internet :
<http://editionsflagrantdelie.blogg.org>

GAVORY Antoine
La théorie de l'adolescence

2010 – 128 p. – ISBN 9782952332330 – 9,20 €



9 782952 332330

Antoine Gavory dresse le portrait humoristique du célibat des femmes trentenaires, balancées entre leur envie d'indépendance et leur peur de la soli-

tude. Un roman humoristique, parfois sarcastique, où l'homme n'est plus qu'un objet à la fois désiré, redouté et souvent disséqué par un regard féminin intransigent et critique.



La Gazette 89 éditions

31, rue de Serbois
 89500 Égriselles-le-Bocage
 Tél. : 03 86 86 20 49
 Courriel : ventes@lagazette89.fr
 Site Internet : www.lagazette89.fr
 Diffusion et distribution : La Gazette 89 éditions

COUVIGNOU Rémi
Docteur Petiot : le monstre de l'Yonne

2009 – (Histoire et patrimoine de l'Yonne)
 34 p., ill. – ISBN 9782916600109 – 7 €



9 782916 600109

Il fut surnommé le docteur Satan, le vampire de l'Étoile, le boucher de Paris, le nouveau Barbe-Bleue... Les psychiatres le disaient déséquilibré, pervers, fugeur, dissimulateur, menteur, un individu sans scrupules dépourvu de tout sens moral. Ancien maire de Villeneuve-sur-Yonne dans les années vingt, le célèbre docteur Petiot fut condamné à mort et exécuté à Paris en 1946.

JENKINS Eurydice
L'hôtelière

2009 – (Iris éros) – 105 p.
 ISBN 9782916600116 – 9,30 €



9 782916 600116

À l'approche de la cinquantaine, Laetitia a décidé de raconter sa carrière commencée à dix-huit ans dans un hôtel de province. Ce qu'elle a vu, ce qu'elle a vécu, ses rencontres, ses hommes, ses femmes sont ici racontés par la plume alerte et très sensuelle de l'un des meilleurs auteurs de la littérature érotique contemporaine.

JENKINS Eurydice
Séductions

2009 – (Iris éros) – 105 p.
 ISBN 9782916600130 – 9,30 €



9 782916 600130

Libraire en province, mariée, deux enfants, une petite vie calme, trop calme, Nadine profite de ses visites de temps à autre dans la capitale pour chercher ailleurs ce qu'elle ne trouve

plus dans la routine du mariage. Des petits coups de canif dans le contrat sans véritables conséquences, jusqu'au jour où, croyant avoir tiré le gros lot de la sensualité, Nadine tire en réalité le mauvais numéro... Sur qui pourra-t-elle compter à ce moment-là ?

LECHAUT-GAVAGAI Henri
Langues étrangères

2009 – (Iris éros) – 106 p.
 ISBN 9782916600123 – 9,30 €



9 782916 600123

En faculté, Carolina la belle espagnole et Frédérique la jolie française étaient amies. Plus qu'amies, presque sœurs. Mais la vie les a fait se perdre de vue. Carolina s'est mariée, habite en Suisse. Frédérique s'est plongée dans le travail, donnant la priorité à sa carrière d'avocate parisienne. Cinq ans plus tard, elles se revoient. Tout a changé. L'amitié, la complicité sont-elles toujours là ? Oui, mais peut-être y a-t-il quelque chose de plus...

RICHARD Bernard
Madeleine-Sophie Barat, sainte de Joigny, Yonne, et sa communauté dans le monde

2009 – (Histoire et patrimoine de l'Yonne)
 26 p., ill. – ISBN 9782916600093 – 6 €



9 782916 600093

Madeleine-Sophie Barat, née à Joigny en 1779 et canonisée en 1925, a créé la Congrégation du Sacré-Cœur de Jésus. Elle a consacré sa vie à son action d'éducatrice. L'auteur cherche ici à ôter le masque trop mièvre dont bien des auteurs ont couvert le visage de la sainte et à la rendre à l'Histoire.

Pierre sèche en Vézélien

2009 – 22 p., ill. – ISBN 9782916600086 – 6 €



9 782916 600086

Les régions de Vézelay et de Vermenton font partie de cette zone entre les rivières Yonne et Cure, riche en cabanes de pierre sèche et en « meurgers », empilements de pierre servant de démarcation, de soutènement ou à l'utilité parfois mystérieuse.

Le Grand Tamanoir

17, rue Jeanne-d'Arc
58000 Nevers
Courriel : tamanoir@infosurr.net
Site Internet : www.infosurr.net/grand-tamanoir

DOUBINSKY Sébastien MARTINACHE Christian (ill.) Tableaux noirs

2010 - 96 p., ill. - ISBN 9782953133325 - 10 €



Trente-quatre tableaux en hommage à une couleur qui les efface toutes. Nous voilà embarqués pour de nouvelles conquêtes. La marche à suivre est simple : se laisser dévorer par l'ombre en lâchant totalement la proie. On sait bien que la poésie est une des manières les plus efficaces de tout abandonner au coin d'un bois obscur. Tout, sauf le noir.

Images en Châtillonnais

11, rue du Recept
21400 Châtillon-sur-Seine

TERRILLON-BOUHÉLIER Anne Les pressoirs châtillonnais : expression d'un terroir entre Bourgogne et Champagne

2010 - 113 p., ill. - ISBN 9782951593039 - 25 €



Anne Bouhélier nous invite à découvrir une période rarement étudiée dans les ouvrages consacrés aux pressoirs, celle du début de l'industrialisation et plus généralement la place méconnue du Châtillonnais dans le patrimoine vitivinicole bourguignon.

Le Manège du Cochon seul

8, rue des Grands-Champs
58000 Nevers
Tél. : 06 03 09 34 24
Courriel : pierrebastide@wanadoo.fr
Site Internet : http://cyberlue.free.fr

L'appétit vient en lisant

2010 - [Collection Le cochonnet] - 89 p., ill.
ISBN 9782910084325 - 9 €



Au menu : buffet de fraîcheur enfantine sur lit de littérature avec des brochettes de vers assaisonnées d'un zeste d'humour...

Éditions du Masque d'or

18, rue des Quarante-Trois-Tirailleurs
58500 Clamecy
Tél. : 03 86 27 96 42
Fax : 03 86 27 96 42
Courriel : rolletthierry@neuf.fr
Site Internet : www.scribomasquedor.com

FIÉVET-DEMONT Jeannette Une jeune Française chez les seigneurs de l'Atlas

2010 - [Trekking] - 260 p., ill.
ISBN 9782915785708 - 23 €



En 1947, l'auteur et son mari entreprennent un raid Alger-Le Cap, qui sera bientôt suivi par d'autres explorations dans le Sahara, au Maroc, au Nigeria, au Ghana, au Kenya, au Zimbabwe et en Tanzanie. Ces voyages, relatés ici, constituent un témoignage sur l'Afrique de l'époque.

HECQUET Sylvie Souvenirs en eau trouble

2010 - [Adrénaline] - 127 p.
ISBN 9782915785531 - 18 €



Un homicide a été commis juste au-dessus de l'appartement d'un enquêteur. La victime est un jeune homme de vingt ans qui se nomme Florian. L'enquêteur est désigné par son supérieur hiérarchique Lacroce pour suivre cette affaire. Sur place, il découvre dans l'ordinateur de Florian un dossier rouge évoquant une société secrète qui va orienter ses recherches.

MARQUÈS Gilbert Instantanés

2010 - [Paroles d'hommes] - 131 p.
ISBN 9782915785678 - 16 €



Qu'ils soient imaginaires ou le fruit d'expériences vécues, ces courts récits, telles des photographies littéraires, capturent des instants fugaces, des tranches d'existence ou des portraits.

MEILLANT Henry Aveux spontanés

2010 - [Adrénaline] - 102 p.
ISBN 9782915785722 - 18 €



Un homme, Marcel Henrion, se présente au commissariat de police et avoue avoir tué sa femme, Suzanne, dans un accès de colère. Mais le commissaire

trouve ces aveux spontanés suspects et soupçonne quelque chose de plus compliqué.



Éditions du Murmure

9, allée des Marronniers
21800 Neuilly-les-Dijon
Tél. : 06 86 57 68 27 ou 06 71 11 60 17
Courriel : demartis@yahoo.fr
Site Internet : www.editions-du-murmure.fr
Diffusion et distribution : Éditions du Murmure

JANZYK Véronique DELAIVE Serge WAUTERS Antoine Trois poètes belges

2010 - 110 p. - ISBN 9782915099355 - 15 €



La poésie est, par excellence, le genre insaisissable. Les poètes le savent bien, eux qui œuvrent sans relâche à la renouveler. Véronique Janzyk, Serge Delaive et Antoine Wauters démontrent, par leur diversité, à quel point en ce début de siècle, il est permis sans complexe ni contradiction d'accueillir tous les courants, toutes les formes de poésie, qu'elle soit conceptuelle, militante, documentaire, néo-symboliste ou simplement lyrique.

Musée d'art et d'histoire Romain-Rolland

Avenue de la République
58500 Clamecy
Tél. : 03 86 27 17 99
Fax : 03 86 27 12 72
Courriel : museedeclamecy@wanadoo.fr

Bernadette Delrieu : au-delà du paysage : choix d'œuvres autour de ce thème, de 1983 à 2009, peintures, photographies, dessins

2009 - 38 p., ill. - ISBN 9782953015423



Avec des dessins, des peintures et des photographies retravaillées, Bernadette Delrieu livre une interprétation singulière et poétique de paysages et de la manière de les représenter. Certaines œuvres mêlent le photographique et le pictural pour signifier le décalage entre les deux. Catalogue de l'exposition qui s'est tenue d'avril à septembre 2008.

Musée des beaux-arts de Dijon

Palais des ducs et des États de Bourgogne
BP 1510 – 21033 Dijon cedex
Tél. : 03 80 74 52 09
Fax : 03 80 74 53 44
Courriel : museedesbeauxarts@ville-dijon.fr
Site Internet : <http://mba.dijon.fr>

BARON Françoise**JUGIE Sophie****LAFAY Benoît****Les tombeaux des ducs de Bourgogne**

Coéd. Somogy – 2009 – 231 p., ill.
ISBN 9782757202944 – 35 €



Les tombeaux des ducs de Bourgogne comptent parmi les chefs-d'œuvre incontestés de la sculpture de la fin du Moyen Âge. Ce livre retrace leur histoire, de leur création pour la chartreuse de Champmol aux travaux de restauration entrepris en 2003-2005.

**Éditions Mutine**

34, rue des Vernottes
21110 Cessey-sur-Tille
Tél. : 03 80 31 25 07
Fax : 03 80 37 89 03
Courriel : editions.mutine@wanadoo.fr
Site Internet : www.editions-mutine.over-blog.com
Diffusion et distribution : Éditions Mutine

CHATELET Bernard**Mamie H**

2010 – ISBN 9782911573552 – 12 €



Au commissariat des 4 000 comparait un bien étrange criminel : Mélanie Dumont dite Mamie H, sexagénaire, dealer de cannabis. Cette vieille dame, dynamique, cultivée et altruiste ne ressemble en rien à une horrible trafiquante. Pourtant, soutenue par un avocat véreux, elle alimente la consommation de drogue de la cité et de ses jeunes. Pourquoi ? C'est la question que vont se poser tous les protagonistes de ce roman.

GARANCE Nathalie**Folles Coches**

2010 – 164 p. – ISBN 9782915735451 – 15 €



Dans ce deuxième roman policier de Nathalie Garance, on retrouve avec plaisir le commissaire Jules Elée, ses

états d'âme et ses relations difficiles avec les autres.

**Obsidiane**

11, rue André-Gateau – 89100 Sens
Tél./Fax : 03 86 87 01 12
Courriel : fboddaert@orange.fr
Site Internet : <http://perso.numericable.com/editions-obsidiane/>
Diffusion et distribution : Les Belles Lettres pour la France. Farandole-Diffusion pour la Belgique.

CARTIER Gérard**Tristan**

2009 – [Les Solitudes, 81] – 128 p.
ISBN 9782916447261 – 15 €



Le nouveau livre de Gérard Cartier transporte la légende de Tristan à la fin du siècle dernier, au milieu de la crise irlandaise qui secoue alors le Royaume-Uni. Mais seul importe l'amour sauvage et désespéré unissant les amants, qui ne peut se résoudre que dans la mort. Le livre interprète librement le récit, restituant l'ambiguïté, le tremblement du sens que les anciens manuscrits doivent aux altérations du temps.

Éditions Odilon

8, rue de Bruneau
Les Chollets – 89100 Nailly
Tél. : 03 86 97 09 82
Courriel : odilonjv@free.fr
Site Internet : www.odilon.fr

RUELEN Philippe**Une journée dans la classe des Schtroumpfs (cycle 3) en mai 2009**

2010 – 20 p., ill. – ISBN 9782911270437 – 3 €



Une journée dans une classe mêlant trois niveaux (CE2, CM1 et CM2), à l'école de Saint-Sorlin-en-Bugey (Ain).

VARENNE Pierre**La dentelle contemporaine : pourquoi et comment ?**

2010 – 16 p., ill. – ISBN 9782911270420 – 3 €



Questionnements sur l'art – ou non – de la dentelle, illustrés de points de dentelle.

À vos fuseaux

2010 – 320 p., ill. – ISBN 9782911270406 – 45 €



Une méthode d'apprentissage des dentelles Torchon et Cluny, destinée aux dentelliers et dentellières débutants ou confirmés.

Les Palefreniers du rêve

Jacques Morin
20, rue du Pâtis
89130 Toucy
Courriel : decharge@litterature.net
Site Internet : www.dechargelarevue.com

Décharge n° 145

Mars 2010 – 142 p. – ISBN 9782916597492 – 6 €



Ce numéro contient un hommage à Mahmoud Darwich, poète palestinien décédé à l'été 2008.

Le Panier d'orties

2, rue de la Forge
BP 1007 – 58500 Oisy
Courriel : lepanierdorties-editeur@orange.fr
Site Internet : www.lepanierdorties.over-blog.com

FROMAGEOT Pierre**Les désarrois de la maturité**

2009 – 174 p. – ISBN 9782916226316 – 12 €



Pierre Fromageot publie ici son quatrième volume de mémoires, dans lequel il évoque ses souvenirs d'adulte : soldat dans l'artillerie, touriste forcé en Bade-Wurtemberg, enseignant consciencieux et critique, désabusé, témoin ironique et acteur involontaire de quelques crises majeures.

Éditions du Pas de l'âne

7, place Sainte-Barbe
71400 Autun
Tél. : 03 85 86 24 77

BACHELIN Henri**Journal. Tome I**

2009 – 336 p. – ISBN 9782952112710 – 25 €



Parution attendue de ce premier tome du *Journal* (années 1926-1929) d'Henri Bachelin (qui, au total, compte 932

feuillets entre 1926 et 1941), homme de lettres né dans la Nièvre. Co-fondateur, avec Gide, de la NRF, lié à Léautaud et à Jules Renard, Bachelin est l'auteur de nombreux romans, d'études littéraires et d'ouvrages consacrés à la musique.

Patrimoines et mémoires gueugnonnais

Mairie de Gueugnon
Rue de la Liberté
71130 Gueugnon
Tél. : 03 85 85 50 50

Les quartiers de Gueugnon d'hier à aujourd'hui

2009 - 90 p., ill. - 15 €

L'histoire de Gueugnon à travers l'évolution de quartiers très marqués socialement. Illustré de nombreuses photographies.



Poliphile

9, rue du Gymnase
21000 Dijon
Courriel : poliphile@francoislallier.fr
Site Internet : www.francoislallier.com
Diffusion et distribution : Poliphile

SOUCY Pierre-Yves À l'extrême couchant

2010 - 24 p., ill. - ISBN 9782952090278 - 20 €



Ce nouveau volume présente la particularité de joindre des textes et des dessins du même auteur. Dans son travail de poète, Pierre-Yves Soucy s'attache à épouser le mouvement par lequel se montre une certaine forme des choses ; mouvement qui circule de l'ombre à la lumière, sur chacune se retournant. La technique de frottage inventée par l'auteur pour ses dessins répond de la richesse et diversité des formes, des gestes et du grain donnés à la double page, mêlant dessin et poème.

Éditions Potentille

2, rue du Platane
58160 La Fermeté
Courriel : ed.potentille@gmail.com
Site Internet :
http://editionspotentille.blogspot.com

DURBEC Sylvie Comme un jardin (bleu)

2009 - 26 p. - ISBN 9782953234657 - 7 €



Recueil de poésies.

GUILLEC Denis Apnées

2009 - 33 p. - ISBN 2953234640 - 7 €



Recueil de poésies.



Les Presses de Taizé

71250 Taizé
Tél. : 03 85 50 30 50
Fax : 03 80 50 30 55
Courriel : editions@taize.fr
Site Internet : www.taize.fr
Diffusion et distribution : Seuil/Volumen

Frère Alois de Taizé Oser croire

2010 - 96 p., ill. - ISBN 9782850403071 - 12 €



Réflexions sur l'essentiel de la foi, à partir des fêtes chrétiennes, avec des vitraux et des images de Taizé imprimés en couleur. Ces textes du prier de la communauté sont parus pendant un an dans le journal *La Croix* avant chaque fête (l'Annonciation, Noël, Pâques, la Pentecôte).

Frère Émile de Taizé Yves Congar. L'Église est son avenir

2010 - 148 p. - ISBN 9782850403095 - 21 €



Ce livre aborde la vision d'Yves Congar, un des principaux artisans du Concile Vatican II, selon quatre aspects : tradition créatrice, car l'Église doit aussi être fidèle à l'avenir ; réforme, car l'Église n'est esclave d'aucun temps ; catholicité, car elle doit exister « selon le tout » ; autorité, qui est au service de la croissance d'une Église faite de personnes.

Frère Rob The passion of Jesus in the four gospels : Bible introductions

2009 - 52 p. - ISBN 9782850402838 - 4 €



Textes en anglais prononcés lors des rencontres internationales de la jeunesse, qui se tiennent chaque été à Taizé.

Frère Roger de Taizé La règle de Taizé

2010 - 80 p. - ISBN 9782850402968 - 12 €



Réédition du texte de base de la Communauté œcuménique de Taizé dans sa forme originelle (de 1954), qui permet de saisir dans la fraîcheur de son premier jaillissement, l'élan qui continue à animer la vie des frères.

Frère Roger de Taizé Vivre pour aimer

2010 - 96 p., ill. - ISBN 9782850403064 - 6 €



Un recueil de courtes méditations de frère Roger, choisies à l'intention des jeunes, avec de nombreuses photos en couleurs et une introduction de frère Alois. Une belle entrée dans l'univers du fondateur de la communauté de Taizé.

Prières pour chaque jour

2010 - 224 p. - ISBN 9782850403088 - 15 €



Ce livre reflète la prière que la communauté de Taizé dit et chante depuis de longues années avec les jeunes venant à Taizé. Il offre une suite de quarante-quatre prières adaptées aux temps de l'année liturgique pour soutenir une recherche de Dieu, seul ou avec d'autres.



Les presses du réel

35, rue Colson
21000 Dijon
Tél. : 03 80 30 75 23
Fax : 03 80 30 59 74
Courriel : info@lespressesdureel.com
Site Internet : www.lespressesdureel.com
Diffusion et distribution : Les presses du réel pour la France, Benelux et Suisse, Idea Books pour le reste du monde

ALPERS Svetlana DAUZAT Pierre-Emmanuel (trad.) Velázquez est dans les détails

Coéd. Presses universitaires de Lyon
2010 - (Amphi des arts) - 64 p., ill.
ISBN 9782840663850 - 14 €



9 782840 663850

Une approche de l'œuvre de Velázquez à partir de l'analyse des petits personnages représentés sur ses tableaux.

AMMANN Jean-Christophe
En y regardant mieux

2010 – 400 p., ill. – ISBN 9782840663973 – 25 €



9 782840 663973

Le recueil d'écrits sur l'art de Jean-Christophe Ammann avec, entre autres, des textes sur Alighiero Boetti, Louise Bourgeois, Miriam Cahn, David Claerbout, Marlène Dumas, On Kawara, Markus Raetz, Pipilotti Rist, Rosemarie Trockel, Jeff Wall...

BELTING Hans
JOSCHKE Christian (trad.)
La double perspective : la science arabe et l'art de la Renaissance

Coéd. Presses universitaires de Lyon
2010 – [Amphi des arts] – 56 p., ill.
ISBN 9782840663843 – 14 €



9 782840 663843

Les origines arabes de la plus célèbre invention de la Renaissance, la perspective picturale.

Ben
Vérités et points de vue. A à Z

2010 – 208 p. – ISBN 9782840663720 – 10 €



9 782840 663720

Un recueil de textes courts et l'abécédaire de Ben : un panorama vif et drôle des idées contradictoires et des activités diverses du fondateur du Théâtre total et de l'Art total, à Nice, depuis 1959.

BOUHOURS Jean-Michel
Quel cinéma

2010 – 416 p., ill. – ISBN 9782840663898 – 15 €



9 782840 663898

Un parcours à travers l'histoire du cinéma expérimental, en même temps qu'un prolongement du travail critique du cinéaste qui lie cette histoire singulière aux autres pratiques artistiques.

COPELAND Mathieu (éd.)
Alan Vega. Infinite Mercy

2010 – 144 p., ill. – ISBN 9782840663768 – 25 €



9 782840 663768

Première monographie consacrée à l'œuvre plastique d'une figure mythique de la scène alternative artistique new-yorkaise, pionnier du rock électronique minimal, cofondateur du groupe culte Suicide.

DESMARS Bernard
Militants de l'utopie ? Les fouriéristes dans la seconde moitié du XIX^e siècle

2010 – 432 p. – ISBN 9782840663478 – 23 €



9 782840 663478

Un essai sur le devenir concret d'une pensée « utopique » dans l'histoire, au travers des prolongements intellectuels et des tentatives d'application sociale de l'idéal harmonien de Charles Fourier, en même temps qu'un essai sur le devenir du militantisme lui-même.

DOUROUX Xavier (éd.)
Christian Boltanski. Parcours d'ombres

2010 – 48 p., ill. – ISBN 9782840663676 – 5 €



9 782840 663676

Un parcours d'ombres de sorcières, de chauves-souris et de chats noirs conçu pour un éclairage public à Vitteaux dans le cadre de l'action « Nouveaux commanditaires », un carnet d'ombres à dessiner, accompagné de textes et d'un entretien avec Boltanski.

DOUROUX Xavier (éd.)
Franck Scurti. Home-Street-Museum

2010 – 336 p., ill. – ISBN 9782840662631 – 35 €



9 782840 662631

Grande monographie avec plusieurs essais et plus de trois cents illustrations couleur : vue d'ensemble d'une œuvre qui, entre valorisation esthétique d'objets du quotidien et dévaluation des emblèmes traditionnels de l'art, interroge en même temps les représentations des déterminismes de l'individu dans le monde socio-économique contemporain et les possibilités d'une émancipation, à laquelle l'art participe.

GIRARD Bernard
Lettrisme, l'ultime avant-garde

2010 – 256 p., ill. – ISBN 9782840663362 – 9 €



9 782840 663362

Une analyse sérieuse, approfondie, bienveillante mais sans complaisance, de l'un des mouvements les plus inventifs mais aussi les plus méconnus des avant-gardes apparues au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.

GRENIER Catherine
Sophie Ristelhueber. La guerre intérieure

2010 – 128 p., ill. – ISBN 9782840663881 – 12 €



9 782840 663881

Entretiens avec l'une des grandes figures de l'art en photographie, dans lesquels Sophie Ristelhueber revient sur son parcours et explicite sa démarche.

HANTELMAHNS Dorothea von OBRIST Hans Ulrich (préf.)
How to Do Things with Art. The Meaning of Art's Performativity

2010 – 206 p., ill. – ISBN 9782840663614 – 20 €



9 782840 663614

Un essai qui renouvelle la théorie de l'art et propose, à partir du concept de performativité, des outils pour appréhender la dimension socio-politique de l'art contemporain et penser la manière dont la production artistique, en produisant du sens et une subjectivité nouvelle, influe sur ses propres institutions et transforme le réel. Édition anglaise.

JEUNE Raphaële (éd.)
Ce qui vient. Les ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain #2

2010 – 248 p., ill. – ISBN 9782840663935 – 30 €



9 782840 663935

Catalogue de la seconde édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, sur le thème de la pensée de l'avenir (cinq opuscules rassemblés dans un coffret cartonné).

LAUBARD Charlotte (éd.)**Insiders**

2010 – 160 p., ill. – ISBN 9782840663836 – 25 €



Catalogue de l'exposition dans le cadre d'Evento à Bordeaux, avec un ensemble d'essais, d'entretiens et de contributions spécifiques. Plus de quatre-vingts artistes, architectes et collectifs de tous horizons qui ont en commun des façons de déborder des limites de leurs disciplines, rassemblés autour de la thématique intime / collectif, de la notion de folklore et des nouvelles pratiques architecturales. Édition bilingue français-anglais.

LEBENSZTEJN Jean-Claude**Pygmalion**2009 – (Fabula) – 91 p., ill.
ISBN 9782840663355 – 14 €

Le nouvel essai de Jean-Claude Lebensztein revisite l'histoire de l'art à partir des figures de Pygmalion et de Vénus. Amour de l'art, désir pour le vivant et plaisir de la matière comme moteurs, finalités et récompenses de la création, œuvre fantasmée et auto-célébration d'un art rendu tout-puissant par l'amour : une érotique qui traverse les images, les mots, les idées, les sons et les danses dans l'histoire occidentale, de la sculpture antique au cinéma moderne.

MARSAULT Ralf**ARLAUD Jean (préf.)****MULLER Heino (photogr.)****Résistance à l'effacement : nature de l'espace et temporalité de la présence sur les Wagenburgs de Berlin entre 1990 et 1996**2010 – [Bibliothèque art, action, pensée]
496 p. – ISBN 9782840663829 – 23 €

Une étude d'anthropologie visuelle sur la culture des *Wagenburgs*, campements alternatifs berlinois accueillant depuis la chute du Mur les errances et les aspirations de la communauté punk allemande.

MAUCHE Jérôme (éd.)**DOHERTY John (trad.)****Loïc Raguénès : autant que faire se peut**

2009 – 93 p., ill. – ISBN 9782840663416 – 16 €



Catalogue publié à l'occasion de l'exposition *Loïc Raguénès. Visitez le Jura*, présentée au musée des Beaux-Arts de Dole de juin à septembre 2009.

PÉCOIL Vincent (éd.)**VADROT Olivier (éd.)****N'importe quoi**Coéd. Musée d'art contemporain de Lyon
2009 – [La Salle de bains] – 112 p., ill.

ISBN 9782840663027 – 17 €



À partir d'un lieu commun : la réception de l'art contemporain, le catalogue *N'importe quoi* présente une série de travaux d'artistes éminents sur le mode d'une collection de spécimens dans un musée d'histoire naturelle, soit une interrogation des conditions d'intégration d'une œuvre dans le monde de l'art et des relations entre l'espace du musée d'art et celui des galeries zoologiques, d'anatomie comparée, paléontologiques, etc.

PEETERS Jeroen (éd.)**STUART Meg (éd.)****On va où, là ? Damaged Goods, Meg Stuart**

2010 – [Nouvelles scènes] – 256 p., ill.

ISBN 9782840663232 – 30 €



Monographie conçue comme une véritable extension du travail de la danseuse et chorégraphe américaine, en même temps qu'il en retrace l'évolution, le premier ouvrage consacré à Meg Stuart relie des moments significatifs de son parcours artistique par le biais de réflexions autour de la création, de l'interprétation, de l'improvisation et de la dramaturgie.

RABATÉ Jean-Michel**Étant donnés : 1 l'art, 2 le crime : la modernité comme scène de crime**

2010 – [L'espace littéraire] – 316 p., ill.

ISBN 9782840663737 – 10 €



L'étude met en lumière les liens entre avant-garde et esthétique du crime.

RECARENS Tere**Maa tere manalen**Coéd. Fonds régional d'art contemporain de
Bourgogne – 2010

ISBN 9782913994348 – 24 €



Livre d'artiste documentant un projet développé par Tere Recarens avec les habitants de Bamako lors d'une série de séjours au Mali. Publié suite à l'exposition éponyme au Frac Bourgogne, de février à mai 2009.

TOUBOUL Hervé**Chemins de Marx**

2010 – [Relectures] – 240 p.

ISBN 9782840662402 – 9 €



Malgré ce qu'il faut bien voir comme l'échec des expériences marxistes, l'œuvre de Marx est vivante, et même jamais sans doute elle ne l'a plus été. Elle vaut donc d'être encore interrogée. Sa lecture dessine ici divers horizons sans vouloir indiquer le chemin vrai. Y a-t-il une philosophie marxiste ? Une écologie marxiste ? Qu'est l'individu pour Marx ? Quels rapports ce dernier a-t-il entretenu avec Proudhon et avec Fourier ? Autant de problèmes dont l'examen peut peut-être participer à ouvrir des « chemins de Marx ».

VANNOUVONG Agnès**Jean Genet, les revers du genre**

2010 – [Bibliothèque art, action, pensée]

400 p., ill. – ISBN 9782840663812 – 21 €



Genet est un auteur politiquement incorrect, non récupérable. Son œuvre, inclassable, tordue et *queer*, dérange les identités, déstabilise les normes. Cet essai est une nouvelle lecture de Jean Genet sur la performance du genre. Il met en cause la nature des sexes et leur destin. Il dessine une poétique instable et explore les zones d'indétermination. Là où les corps se renversent et se confondent. Là où les ressemblances se tiennent en suspens.

ZOBERNIG Heimo (éd.)**Heimo Zobernig. Catalogue**

2010 – 224 p., ill. – ISBN 9782840663188 – 35 €



Monographie expérimentale, avec un

choix de textes historiques traduits pour la première fois et de nouveaux essais : une traversée oblique dans l'œuvre de l'artiste autrichien sur plus de trente ans, une interrogation des conditions de production et d'exposition de l'œuvre en même temps qu'une réflexion inédite sur la mise en page d'un travail artistique. Édition bilingue français-anglais.

Aux anges

2010 – 64 p. – ISBN 9782840663805 – 20 €



Un ensemble de textes et d'images de bikers anonymes rassemblés par Olivier Mosset.

Charles Fourier. L'écart absolu

2010 – 256 p., ill. – ISBN 9782840663942 – 26 €



Les archives de Charles Fourier, les tentatives de réalisation pratique de son système utopique, les influences de sa pensée dans l'histoire, dans l'art moderne et contemporain... Le catalogue de l'exposition, avec une vingtaine d'essais.

Ne pas jouer avec des choses mortes

Coéd. Nice : Villa Arson – 2009
(Art contemporain) – 231 p., ill.
ISBN 9782840662556 – 25 €



À partir d'une série d'objets issus de performances réunissant une trentaine d'artistes internationaux, de Paul McCarthy à Jessica Warboys, Spartacus Chetwynd ou John Bock, ce catalogue rassemble de nombreux textes sur les pratiques performatives de 1960 à aujourd'hui.

Vincent Lamouroux

2010 – 160 p., ill. – ISBN 9782840663409 – 19 €



Première monographie : une rétrospective des dispositifs lumineux, des grandes installations architecturales et des environnements spectaculaires conçus par l'artiste français, avec un ensemble de textes inédits et un entretien. Édition bilingue français-anglais.

Les presses littéraires

19, allée du Mâconnais
21021 Dijon Lac cedex
Tél./Fax : 03 80 42 06 82

BLANCHARD Stephen DECOUDU Annick (préf.) À chat perché

2010 – 47 p. – ISBN 9782350733630 – 10 €



Recueil de poèmes destinés aux enfants.

BLANCHARD Stephen LAGRANGE Michel (préf.) Survitudes

2010 – 102 p. – ISBN 9782350733616 – 15 €



Recueil de poèmes.



Éditions Raison et Passions

33, rue Philippe-Genreau
21000 Dijon
Courriel : raison.passion@free.fr
Site Internet : www.raisonetpassions.fr
Diffusion : Éditions Raison et Passions
Distribution : Calibre

TOURMEN Claire PRÉVOST Hervé (dir.) Être formateur aujourd'hui

2010 – 192 p. – ISBN 9782917645093 – 14 €



Des formateurs de l'AFPA s'interrogent sur leur métier. Comment des formateurs vivent leur métier au quotidien ? Quelles solutions inventent-ils face aux difficultés qu'ils rencontrent ? Comment faire face aux changements profonds du métier de formateur ?

Travail et apprentissage n° 5

Juin 2010 – 144 p.
ISBN 9782917645116 – 17 €



Revue de didactique professionnelle. Numéro consacré à l'œuvre d'Alain Savoyant.

À paraître

CACHARD Laurent La partie de cache-cache

Sept. 2010 – ISBN 9782917645109



Jean a proposé une partie de cache-cache pour son 11^e anniversaire. Sans savoir que celle-ci soulèverait bien plus de fantômes qu'il ne peut y en avoir dans les terres du Berry où elle a lieu. Jean, Grégoire et Émilie font plus que se chercher mutuellement, ils se trouvent. Et c'est bien là le drame.

HUBER Michel Mémoires d'une route millénaire

Sept. 2010 – ISBN 9782917645062



Entre Côte-d'Or et Jura, la départementale D 959, une ancienne voie romaine. Douze récits font revivre, sur cet itinéraire fréquenté durant plusieurs millénaires, l'histoire locale et la « grande histoire ».

ROCHE Pierre (dir.) Pousseurs de murs

Oct. 2010 – ISBN 9782917645123



Un ouvrage qui nous propose d'aller au-delà des murs de l'école pour une coéducation.

Les murs les plus solides ne sont pas ceux de l'école mais ceux, invisibles, qui se dressent dans toutes les têtes, dans les représentations de l'autre, les mots de tous les jours. Un travail réalisé dans les quartiers populaires de Marseille par des enseignants, des travailleurs sociaux et des parents.

Travail et apprentissage n° 6

Nov. 2010 – ISBN 9782917645130



Numéro double spécial, en collaboration avec l'Institut international pour la formation professionnelle Joseph-Jacotot. Thème : expérience, travail, formation.

**Éditions de la Renarde Rouge**

28, rue Germain-Bedeau
89510 Véron
Tél./Fax : 03 86 97 18 60
Courriel : renarderouge@orange.fr
Site Internet : <http://renarderouge.fr>
Diffusion et distribution : Éditions de la Renarde Rouge et Collines Diffusions

**QUINTA Philippe
BERNOS Clothilde (ill.)*****Les jours sont fous, le temps itou : comptésies***

2010 - [La petite collection]
ISBN 9782908618136 - 14 €



Plus que l'or / le temps / précieux / à ne pas / perdre / ni / gaspiller / à ne pas non plus prendre à la légère.

**Rhubarbe**

4, rue Bercier
89000 Auxerre
Tél. : 06 71 87 07 53
Courriel : editions.rhubarbe@litterature.net
Site Internet : www.editions-rhubarbe.com
Diffusion et distribution : Rhubarbe

**BAGLIN Michel
*L'alcool des vents***

2010 - 106 p. - ISBN 9782916597485 - 15 €



Ce recueil initialement paru aux éditions Le Cherche midi et rapidement épuisé, est à nouveau disponible. On reconnaît Michel Baglin, qu'il écrive en prose ou en vers comme ici. Et quels vers ! Longs, amples, lyriques, d'une musicalité parfois déconcertante, pas de rythmique simple malgré la litanie, pas de cadence qui vous berce, des phrases qui s'effilochent et se ramifient comme un thème de Coltrane avec des syncopes, des ruptures à la Chet Baker.

**Éditions SCÉRÉN - CRDP**

3, avenue Alain-Savary
BP 490
21013 Dijon cedex
Tél. : 03 80 73 85 03
Fax : 03 80 73 85 17
Courriel : crdp@ac-dijon.fr
Site Internet : <http://crdp.ac-dijon.fr>
Diffusion et distribution : Réseau CNDP-CRDP

**BARRAUD François
CLOIX Chantal*****Les outils de l'écolier au quotidien***

2010 - [Au quotidien] - 128 p.
ISBN 9782866215606 - 17 €



D'une manière inédite, les deux auteurs partent de l'environnement quotidien des élèves à l'école. Pour découvrir le monde des objets selon une démarche d'investigation, ils proposent d'étudier en classe les outils de la trousse et de la classe comme des objets technologiques.

**BOULE François
*La calculette au quotidien***

2010 - [Au quotidien] - 94 p.
ISBN 9782866215620 - 17 €



La calculette, quel outil plus familier pour un élève ? Pourtant, même si son usage figure depuis longtemps dans les programmes de l'école primaire et du collège, il manquait jusqu'à présent une proposition d'apprentissage progressif et raisonné.

**DENIZOT Jean-Claude
PETITJEAN Christophe
*Diriger une école au quotidien***

2010 - [Au quotidien] - 160 p.
ISBN 9782866215637 - 17 €



Diriger ne relève pas d'un état mais marque un engagement dans une fonction toujours à acquérir. Cet ouvrage permet au directeur de poursuivre son investissement professionnel et personnel dans un métier qui trouve son sens dans l'intérêt général et dans le désir de faire progresser chacun.

**FETET Antoine
*Le verbe au quotidien***

2010 - [Au quotidien] - 128 p.
ISBN 9782866215958 - 13 €



Le verbe au quotidien rassemble des activités diversifiées, intelligentes, rusées, drôles et efficaces. Conçues par l'auteur en fonction de sa connaissance de terrains variés, elles ont été améliorées et validées par des expéri-

mentations menées dans la France entière.

**LOUICHON Brigitte (dir.)
ROUXEL Annie (dir.)
*La littérature en corpus : corpus implicites, explicites, virtuels***

2009 - 324 p. - ISBN 9782866215644 - 23 €



Cet ouvrage réfléchit à l'enseignement de la littérature à partir de la question du corpus. Établir un corpus consiste à sélectionner des œuvres (lues ou à lire) ; ce qui revient à découper, dans le champ infini des œuvres que l'on pourrait donner à lire, un espace qui est aussi un miroir réfractant les valeurs de la société ou de l'individu qui opère le découpage.

**Sciences humaines
éditions**

38, rue Rantheaume
BP 256
89004 Auxerre cedex
Tél. : 03 86 72 07 00
Fax : 03 86 52 53 26
Site Internet : www.scienceshumaines.com
Diffusion et distribution : Seuil/Volumen

**BOULANGER Françoise
*À la découverte de la lecture***

2010 - [Les dossiers de l'éducation] - 192 p.
ISBN 9782912601964 - 15 €



Il n'existe pas de consensus sur la meilleure méthode d'apprentissage de la lecture... Et si ce n'était pas une question de méthode ? L'auteur est convaincu que la clé de la réussite en CP (première année élémentaire) réside dans ce que l'enfant a vécu entre 3 et 6 ans. Il faut donc partir de l'enfant, de ses besoins, ses envies, ses savoir-faire et ceci dès le plus jeune âge.

**DORTIER Jean-François (coord.)
*Le langage***

2010 - 256 p. - ISBN 9782361060022 - 12,50 €



Qu'est-ce que le langage ? Comment fonctionne-t-il ? Quels sont les liens entre le langage et la pensée ? Comment se fait l'acquisition du langage chez l'enfant ? Quels sont les princi-

paux troubles du langage ? Comment se forment et évoluent les langues ? D'où vient le sens des mots ?

JOURNET Nicolas (coord.)

Cinq siècles de pensée française

2010 – [Petite Bibliothèque de Sciences humaines] – 188 p., ill.

ISBN 9782912601902 – 10 €



9 782912 601902

Panorama de la pensée française, de Montaigne à Michel Serres et Bruno Latour. En cinq chapitres, les principaux penseurs, philosophes, sociologues et anthropologues sont présentés, chacun en quelques pages. En fin d'ouvrage, petit dictionnaire biobibliographique.

LALLEMENT Michel

Le travail sous tensions

2010 – [Petite Bibliothèque de Sciences humaines] – 125 p.

ISBN 9782912601889 – 10 €



9 782912 601889

Le travail est soumis à des contraintes structurelles et conjoncturelles. Les tensions existent entre firmes globales et nationales, entre public et privé, entre salariés et chômeurs ou retraités, entre jeunes et moins jeunes, etc. Le sociologue fait une synthèse des grandes questions qui animent le débat autour du travail et esquisse les voies de l'avenir dans ce domaine.

WIEVIORKA Michel (dir.)

L'argent

2010 – [Les entretiens d'Auxerre] – 288 p.

ISBN 9782912601971 – 22 €



9 782912 601971

L'argent fait partie intégrante du quotidien et l'actualité de ces derniers mois n'a pas manqué de traiter le sujet, à travers la crise notamment. La planète est-elle dominée à ce point par l'argent ? Nos représentations du monde ont-elles cessé d'être portées par des valeurs, des idéologies, des projets, des utopies, au profit de l'argent-roi ?

Société généalogique de l'Yonne

27, place Corot - 89000 Auxerre

Tél. : 03 86 46 90 60

Site Internet : www.sgyonne.org

Les habitants de Saint-Martin-des-Champs (Yonne) : actes de baptêmes, naissances, mariages, sépultures et décès (1678-1905) : relevé chronologique

2010 – [Collection des index paroissiaux et municipaux] – 202 p.

ISBN 9782350100814 – 20 €



9 782350 100814

Cet ouvrage rassemble l'index des actes cités dans les registres de baptêmes, mariages et sépultures tenus jusqu'à la Révolution par les desservants de la paroisse, puis les actes de naissances, mariages et décès enregistrés de 1792 à 1905 dans la commune par les officiers de l'état civil. Il répertorie ainsi 11 518 actes. À chaque acte est associée la vue numérisée correspondante des archives départementales de l'Yonne.

Les habitants de Saint-Martin-des-Champs (Yonne) : actes de baptêmes, naissances, mariages, sépultures et décès : relevé encyclopédique (1737-1905)

2010 – [Collection des tables paroissiales et municipales] – 2 vol. [510-468 p.]

ISBN 9782350100821 – 100 €



9 782350 100821

Deux volumes regroupant 13 303 entrées à partir des registres de baptêmes, mariages et sépultures, par Gérard Quenaudon.

Relevés des contrats de mariages des études de Seignelay & Héry pour la période 1591-1877

2010 – 548 p. – ISBN 9782350100852 – 55 €



9 782350 100852

Ouvrage regroupant 6 600 contrats de mariages relevés dans les dépôts des études des notaires.

Table cantonale des registres de mariages des paroisses du canton de Cerisiers (Yonne)

2010 – [Collection des tables cantonales]

343 p., ill. – ISBN 9782350100845 – 35 €



9 782350 100845

Volume regroupant 4 540 actes de mariages de l'Ancien Régime concernant les neuf paroisses d'Arces, Boeurs-en-Othe, Cérilly, Cerisiers, Coulours, Dilo, Fournaudin, Vaudeurs et Villechétiève.



Terre en vues

Le Châtelet

21220 Clemencey

Tél./Fax : 03 80 49 79 19

Courriel : info@terre-en-vues.fr

Site Internet : www.terre-en-vues.fr

Diffusion et distribution : Terre en vues et

ML2D (Maison du livre diffusion distribution)

RIGAUX Jacky

FINKEL James K. (trad.)

A Tribute to the Great Wines of Burgundy : Henri Jayer, Winemaker from Vosne-Romanée

2009 – 157 p., ill. – ISBN 9782916935089 – 25 €



9 782916 935089

Présentation des sols, millésimes, vignobles, fermentations et dégustations des vins de la côte de Nuits, plus précisément ceux du terroir de Vosne-Romanée dont le vigneron Henri Jayer, né en 1922, s'est attaché à respecter les traditions et les valeurs. Édition en anglais.

RIGAUX Jacky

Millésimes en Bourgogne (1846-2009)

3^e éd. – 2009 – 132 p.

ISBN 9782916935119 – 20 €



9 782916 935119

La qualité des vins de Bourgogne dépend essentiellement du climat de l'année, d'où une grande variabilité des millésimes. Aussi Jacky Rigaux présente chaque millésime par ordre chronologique, de 1846 à 2009, avec l'aide de documents d'archives, des précieux carnets d'Henri Jayer, de la mémoire du célèbre domaine Bouchard Père et Fils et de la Romanée-Conti.

Roger Passet

2009 – 109 p., ill. – ISBN 9782916935102 – 30 €



9 782916 935102

Roger Passet était photographe. Il a exercé la profession de photographe à Dijon, dans son studio de la rue Monge, travaillant pour la publicité, l'industrie et la commande privée de portraits. Il a aussi réalisé une œuvre personnelle, faite d'exigence et de retenue, peu abondante, seulement connue des amis qui le fréquentaient.

Éditions Traditions monastiques

21250 Flavigny-sur-Ozerain
Courriel : editions@traditions-monastiques.com

PANAFIEU Bernard
GALLOIS Geneviève (ill.)

Écoute, mon fils, incline l'oreille de ton cœur

Coéd. éd. du Cloître – 2009 – 156 p., ill.
ISBN 9782878100815 – 16,50 €



9 782878 100815

La vie monastique est-elle prophétique de ce que doit être toute vie chrétienne ? Ces quelques réflexions, adressées d'abord à des moines et des moniales et illustrées par les dessins de Mère Geneviève Gallois, moniale bénédictine, peuvent aussi nourrir des vies de baptisés laïcs et creuser en tout chrétien le désir du silence intérieur qui permet à Dieu de s'imprimer en eux au point de faire de chacun, quel que soit son état de vie, une icône du Christ en sa Passion et sa Résurrection.

Frère Louis-Marie de Jésus
SYLVAIN Charles

Flamme ardente au Carmel : vie de Hermann Cohen, en religion père Augustin-Marie du Très-Saint Sacrement, carme déchaussé

2009 – 331 p., ill. – ISBN 9782878100730 – 24 €



9 782878 100730

Publiée en 1881, cette biographie de Hermann Cohen (1821-1871) s'appuie sur des témoignages de l'époque. Elle retrace l'itinéraire spirituel de ce religieux né dans une famille israélite, pianiste virtuose élève de Frantz Liszt, qui se convertit à 26 ans et entre au Carmel sous le nom de père Augustin-Marie du Très-Saint Sacrement.

TIPTAFT William
Le salut d'un peuple

2009 – 30 p. – ISBN 9782914562546 – 2 €



9 782914 562546

Ce sermon de l'Évangile selon Matthieu – « c'est lui qui sauvera son peuple de ses péchés » – bien que prêché il y a longtemps, n'a pas pris une ride. Son message se concentre sur le Sauveur que Dieu envoie dans le monde pour sauver son peuple de ses péchés. Quel est ce peuple que Christ est venu sauver ? Quel est précisément le salut qu'il est venu accomplir pour ce peuple ?

Vermifuge

BP 24
21340 Nolay
Tél./Fax : 03 80 21 33 49
Courriel : vermifed@wanadoo.fr
Diffusion et distribution : Vermifuge

Vermifuge n° 1

Mars 2010 – 12 p. – 1 €
Premier numéro de cette revue consacrée à la littérature, à la poésie, au théâtre et aux arts.

Viamedias

Sanaga - BP 320
89005 Auxerre
Tél. : 03 86 98 22 15
Fax : 03 86 98 22 17
Courriel : viamedias@neuf.fr

BERNARD David
Ralentir pour réussir : l'art d'avancer plus vite, plus loin et plus facilement

2010 – 150 p. – ISBN 9782356660138 – 14 €



9 782356 660138

David Bernard, spécialiste de la programmation neuro-linguistique, explique comment accéder aux forces intérieures pour transcender la peur et prendre des décisions avec le cœur.

Ville de Dijon

Place de la Libération
21000 Dijon
Tél. : 03 80 74 51 51

SANSNOM Martine
BACHELOT Bernard (préf.)
Les roulettes russes

2010 – 67 p. – ISBN 9782917754047 – 10 €



9 782917 754047

Prix d'édition poétique de la Ville de Dijon 2010. Ce prix est organisé annuellement par la municipalité de Dijon et l'association Les poètes de l'amitié.

PARUTIONS / auteurs

Sont présentées ici les parutions d'auteurs ayant un lien avec la Bourgogne, publiés par des éditeurs hors Bourgogne ou en autoédition.

ANCET Philippe (dir.)
Le corps vécu chez la personne âgée et la personne handicapée

Paris : Dunod, 2010
ISBN 9782100543274 – 23 €



9 782100 543274

Consacré à l'expérience du corps vécu chez les personnes en situation de dépendance, ainsi qu'aux représentations qui peuvent conduire à l'oblitérer, cet ouvrage comporte une part non négligeable de témoignages.

ASTIER Ingrid
RICHARD Pierre
LE BEC Gwendal (ill.)
Le petit blond

Paris : Gallimard jeunesse, 2010
(Hors Série – Giboulées) – 80 p., ill.
ISBN 9782070621040 – 16 €



9 782070 621040

Une trentaine de saynètes dans lesquelles l'acteur Pierre Richard retrace des anecdotes de son enfance, certaines issues de son imaginaire d'enfant, telles que son ami le mouton. À partir de trois ans.

BATAILLE Georges
Le souverain

Saint-Clément-de-Rivière : Fata Morgana, 2010
88 p., ill. – ISBN 9782851947642 – 15 €



9 782851 947642

Au cours des dix-huit dernières années de sa vie, Georges Bataille a composé une série d'articles qui accompagnent le mouvement de sa pensée et ses publications en volume. Trois de ses textes paraissent entre 1952 et 1958 dans *Botteghe Oscure* et notamment celui-ci.

BAUDOIN Jean-Michel
La partie continue : pièce en trois sets, avec échauffement et tie break

Paris : Éd. de l'Amandier, 2010 – 183 p.
ISBN 9782355161001 – 15 €



9 782355 161001

En Amérique latine, le colonel Ortiz, sa femme Laetizia et sa fille Angelina sont inexorablement rattrapés par leur passé lorsque Laetizia engage Maria comme nouvelle domestique. Quel que soit le prix à payer, la partie continue. Édition bilingue français-allemand.

BAZIN Jean-François***Les raisins bleus***

Paris : Calmann-Lévy, 2010 – 457 p.

ISBN 9782702140994 – 20,50 €



9 782702 140994

Bénigne Papillard, notable à Dijon, passe chaque été en famille à Gevrey-Chambertin dans la maison bourgeoise qui fait face à la modeste demeure de son vigneron Baptiste Marchand.

Quand l'épidémie du phylloxéra survient, au début des années 1880, les deux hommes vont tout mettre en œuvre pour préserver leurs vignes et sauver le vin.

BEUCARNOT Jean-Louis***Commencer votre généalogie***

Paris : Marabout, 2010 – 127 p.

ISBN 9782501063104 – 5,90 €



9 782501 063104

Cet ouvrage propose une initiation à la généalogie, pour bien commencer, en évitant les pièges qui guettent les débutants.

BONNEFOY Yves***La communauté des critiques***

Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2010 – 220 p.

ISBN 9782868204509 – 24 €



9 782868 204509

Ces études, consacrées à des historiens de la littérature et à des critiques, révèlent que l'invention poétique et les travaux universitaires peuvent être compatibles et s'enrichir mutuellement.

BONNEFOY Yves***Genève, 1993***

Paris : L'Herne, 2010 – [Cahiers de L'Herne]

64 p. – ISBN 9782851979247 – 9,50 €



9 782851 979247

« La conscience de soi et le fait de la poésie » fut le discours d'ouverture par Yves Bonnefoy des 34^e Rencontres internationales de Genève, portant en 1993

sur *Nos identités*. Selon Bonnefoy, la pensée rationnelle et la matière muette prédominent aujourd'hui, au contraire des époques marquées par les croyances religieuses qui structuraient les sociétés anciennes.

BONNEFOY Yves (trad.)**SHAKESPEARE William*****Macbeth***

Paris : Gallimard, 2010

ISBN 9782070439003 – 3 €



9 782070 439003

Des sorcières annoncent à Macbeth qu'il sera roi : le guerrier irréprochable se transforme alors en criminel halluciné, obsédé par ses propres forfaits, en proie au remords.

BONNEFOY Yves***Pensées d'étoffe ou d'argile***

Paris : L'Herne, 2010 – [Cahiers de L'Herne]

64 p. – ISBN 9782851979230 – 9,50 €



9 782851 979230

Yves Bonnefoy a réécrit ou augmenté pour ces *Carnets de L'Herne* des essais qui avaient paru antérieurement, mais étaient restés un peu en marge de son œuvre. Son travail de réécriture les articule plus fermement à sa conception de la poésie.

BONNIOL Magali***Aldo***

Paris : École des loisirs, 2010 – ill.

ISBN 9782211201162 – 11,50 €



9 782211 201162

Aldo aime avoir des projets, prendre un bain de soleil, confectionner une tarte, faire une promenade. Mais chaque fois ses plans sont contrariés. Heureusement Aldo est un sage qui sait goûter l'instant présent.

BOTTURI Marie***Haïkus le long des chemins en petite Sologne***

Rennes : La Part commune

ISBN 9782844181947 – 12 €



9 782844 181947

Le long des chemins de la petite Sologne, dont elle est originaire, Marie Botturi est aux aguets, attentive à la splendeur et à la beauté de toutes choses, où murmurent les enseignements mystérieux de la nature.

BOUCHET Thomas***Noms d'oiseaux, l'insulte en politique de la Restauration à nos jours***

Paris : Stock, 2010 – 302 p.

ISBN 9782234063136 – 19,50 €



9 782234 063136

De Victor Hugo à Dominique de Villepin, une étude d'une douzaine de situations d'insultes extraites de l'histoire française, au fil de deux siècles de parlementarisme.

BOUREAU Marie-Reine

5, rue Pierre-Curie

89220 Bléneau

La cité céruleenne : chroniques du septième millénaire

Chez l'auteur, 2010 – 143 p., ill.

ISBN 9782952096874 – 19 €



9 782952 096874

La cité céruleenne est l'histoire de l'enfant aux yeux d'ébène et de son peuple en quête d'une humanité privilégiant l'alliance avec toutes les formes du vivant.

BREY Gérard***Bafouilles du rhizome jubilatoire***

Paris : Librairie-Galerie Racine, 2010 – 13 €

Tour de la langue française en vingt-six lettres.

BUSSY-RABUTIN Roger de VINCENT Daniel-Henri (éd.)***Mémoires***

Paris : Mercure De France, 2010 – [Le temps retrouvé] – ISBN 9782715229495 – 20,80 €



9 782715 229495

Le comte de Bussy-Rabutin, né en 1618, cousin de Mme de Sévigné, a guerroyé à travers l'Europe à la tête de son régiment, a survécu à la Fronde et aux complots les plus divers, puis a vécu l'existence des courtisans auprès du vieillissant Louis XIII et du jeune Louis XIV. Il décrit de façon personnelle ses aventures, de sa Bourgogne natale à la Cour du roi de France.

CALMETTE Gérard***Brèves de campagne***

Paris : Michalon, 2010 – 128 p.

ISBN 9782841865376 – 14 €



9 782841 865376

Gérard Calmette a quitté la ville, à la cinquantaine, pour s'installer dans un village, au creux d'un vallon. Une uto-

pie ? Un quart de siècle plus tard, il laisse voir comment la vie à la campagne demeure toujours la vie, mais en mieux.

CHAPUIS Robert

Bourgogne / Franche-Comté : sœurs ou rivales ? Brève histoire des relations ambiguës entre deux régions

Paris : L'Harmattan, 2010 – (Historiques)
168 p. – ISBN 9782296112582 – 17 €



9 782296 112582

Comtois et Bourguignons se connaissent mal et une méfiance réciproque subsiste, malgré des rapprochements récents. Cet ouvrage analyse leurs relations depuis l'Antiquité jusqu'aux récentes propositions de la commission Balladur censées les fusionner. Il montre comment aurait pu se cristalliser une grande région du Centre-Est. Mais l'histoire en a décidé autrement.

CHEVILLARD Éric

L'autofictif voit une loutre : journal 2008-2009

Talence : Arbre vengeur, 2010 – 352 p.
ISBN 9782916141541 – 15 €



9 782916 141541

Ce texte rassemble les écrits d'Éric Chevillard publiés sur son blog en 2008 et 2009. Il y écrit trois phrases par jour pour y exprimer ses pensées, des aphorismes, sans possibilité de rétractation.

CHEVILLARD Éric

**VERLEY Olivier (photog.)
La chambre du secret**

Grâne : Créaphis, 2010 – ill.
ISBN 9782354280260 – 19 €



9 782354 280260

Recueil de quarante-trois photographies prises à l'aide d'un dispositif particulier : avec une chambre photographique de très grand format, le photographe fait poser des personnes et enregistre leurs visages pendant quatre minutes.

COLETTE

Colette journaliste. Chroniques et reportages 1893-1945

Paris : Le Seuil, 2010 – 384 p.
ISBN 9782020998949 – 21 €



9 782020 998949

Tout au long de sa carrière, Colette n'a cessé d'apporter sa collaboration aux plus grands journaux du moment (*Le Matin, L'Éclair, Paris-Soir, Le Journal ou Le Figaro...*). Ses articles, inédits, sont enfin regroupés, présentés et annotés.

COQUILLE Pascale

10 b, avenue du Lac
21000 Dijon

Quelle belle vie !

Chez l'auteur, 2010
ISBN 9782746610804 – 12 €



9 782746 610804

Cet ouvrage propose l'histoire émouvante d'un hirondeau tombé de son nid. Sauvée de la mort, il raconte jour après jour ses péripéties.

CORNAILLE Didier

La photo de classe

Paris : Succès du livre, 2010
ISBN 9782738225559 – 11 €



9 782738 225559

En retrouvant une photo de classe, Lucien se demande lequel de ses camarades l'a accusé, il y a des années, d'avoir mis le feu à la forêt. Enfant de l'Assistance publique, frondeur et turbulent, il était le coupable idéal et avait été envoyé en maison de correction, d'où il est sorti estropié. Pour connaître la vérité, il enquête dans son village où règne la loi du silence.

COURTOIS Jean-Louis

**LEJEUNE Michel
Les CRS en Algérie, 1952-1962**

Rennes : Éd. Marines, 2010 – 411 p.
ISBN 9782357430471 – 25 €



9 782357 430471

Cet ouvrage est le premier sur ce sujet parmi tous les livres publiés sur le conflit algérien. Il a été réalisé à partir des archives secrètes du ministère de l'Intérieur, des Renseignements généraux, du fonds Algérie et du fonds Pierre Mendès-France. Il dévoile une page de l'histoire de la police française et des rapports conflictuels entre policiers, militaires et hommes politiques.

CROZIER Alain

Les cités magnétiques

Lyon : Jacques André Éditeur, 2010 – 70 p.
ISBN 9782757001813 – 12 €



9 782757 001813

Après *La cité des clés*, ouvrage consacré à sa bonne ville de La Clayette, Alain Crozier publie *Les cités magnétiques*, englobant quelques autres villes.

DELBARD Claire

BRUN Frédéric

DELBOVE Christine (et al.)

Bourgogne : près de 350 balades et activités originales

Paris : Éd. Mondéos, 2010 – (Guide balado)
463 p., ill. – ISBN 9782847545272 – 14,90 €



9 782847 545272

Des idées de balades et d'activités pour toute la famille, à organiser en Bourgogne : découverte de la nature, randonnée, équitation, sports nautiques, promenades culturelles, etc.

DUFRESNE Didier

Chez les pompiers

Paris : Hachette jeunesse, 2010 – 24 p., ill.
ISBN 9782012264885 – 4,90 €



9 782012 264885

Babar et les enfants vont visiter la caserne des pompiers du quartier après l'école. À partir de trois ans.

DUFRESNE Didier

Fini les bêtises !

Paris : Hachette jeunesse, 2010 – 24 p., ill.
ISBN 9782012264908 – 4,90 €



9 782012 264908

Babar et Céleste se fâchent après Alexandre, Flore et Pom et les punissent car ils ne font que des bêtises. Isabelle s'ennuie. À partir de trois ans.

DUFRESNE Didier

Guillaume Petit Chevalier. Tome V : le festin de Malecombe

Paris : Père Castor Flammarion, 2010
ISBN 9782081229099 – 4,95 €



9 782081 229099

Pour gagner quelques écus, Guillaume devient aide-cuisinier au château de Tristelande. Il se révèle un vrai cordon bleu et se retrouve avec la lourde tâche de préparer un gâteau en l'honneur du duc pour le prochain festin. Mais Adhémard va lui mener la vie dure...

FULGENCE Jacques
Pour la Saint-Ravallac

Forcalquier : Éd. du Mot fou, 2010 – 160 p.
ISBN 9782918401018 – 7,50 €



9 782918 401018

Recueil de nouvelles où un vieux professeur ridicule trouve plus ridicule que lui en la personne d'un de ses anciens élèves devenus policier, où des souffredouleur deviennent des bourreaux, etc.

GENEVOIX Maurice
La chèvre aux loups [suivi de] Mon ami l'écureuil

Paris : Le Livre de poche jeunesse, 2010
92 p. – ISBN 9782013228640 – 4,90 €



9 782013 228640

Deux histoires d'animaux, dont celle de la chèvre Cornefine qui parvient à vaincre une horde de loups dans les montagnes Rocheuses du Canada, en hiver. À partir de neuf ans.

KOLSEK Michel

2, rue Jean-Gautherin
58000 Nevers

La pêche aux bulles

Chez l'auteur, 2010 – 151 p.
ISBN 9782951102927 – 14 €



9 782951 102927

Fable entre humour, calembours et magie, ce roman retrace l'histoire d'une anguille jetée à la mer dès son plus jeune âge. Après trois années d'errance dans l'océan et les rivières, elle trouvera refuge dans une écluse bourguignonne auprès d'un couple de perches noires. La vie y est tranquille jusqu'à l'arrivée d'un poisson pas tout à fait comme les autres, qui couvrira Anguilla de sucreries.

LÉVENARD Jean-Michel
La salle Pieter van Hookenbock

Paris : Mon petit éditeur, 2010
ISBN 9782748353068 – 15 €



9 782748 353068

Un cadavre retrouvé au Mirliton, et voilà Valentin d'Aigremont convoqué par Bruant pour se débarrasser de l'encombrant colis.

MARTINIGOL Danielle
Les abîmes d'Autremer

Paris : Mango Jeunesse, 2010 – 174 p.
ISBN 9782740427361 – 9 €



9 782740 427361

Sandiane aide son père dans sa recherche de scoops à travers l'univers. Ils décident d'enquêter sur les mystérieux astronefs, géants de la planète Autremer.

MOROT-GAUDRY Bernard

Éditions du sculpteur
7, route de Chalon
71400 Autun
Tél. / Fax : 03 85 52 07 98
Courriel : editions.sculpteur@orange.fr

La tentation d'Ève

Chez l'auteur, 2010 – 368 p.
ISBN 9782953658507 – 26 €



9 782953 658507

27 juin 1131. Le sculpteur Gislebertus entreprend de tailler dans la pierre l'Ève de la cathédrale d'Autun. Tout semble se liquer pour perturber sa création : les intrigues de deux jeunes femmes, la comtesse Ombeline et la troublante Mélisende ; les pressions des chanoines commanditaires ; un retard qui nécessite de travailler vite...

PLATRET Gilles

De Gaulle et la Bourgogne

Chez l'auteur – 2009 – 268 p., ill.
ISBN 9782952757638 – 30 €



9 782952 757638

Enfant de la Bourgogne, le général de Gaulle ? La question a de quoi surprendre. La réponse aussi. Ce « petit Lillois de Paris » comme il se définit lui-même dans ses *Mémoires de guerre*, dort à jamais dans la terre champenoise. Pourtant la Bourgogne a constamment peuplé les pensées de Charles de Gaulle et un lien hors du commun les a unis, du berceau à la tombe.

RÉTIF DE LA BRETONNE

Nicolas-Edme

L'anti-Justine ou les délices de l'amour

Paris : France-Empire, 2010
ISBN 9782704810673 – 19 €



9 782704 810673

Roman libertin publié en 1789 sous le nom de plume de Jean-Pierre Linguet.

ROUZEAU Valérie
Pas revoir [suivi de] Neige rien

Paris : Table ronde, 2010
(La petite Vermillon) – 141 p.
ISBN 9782710331650 – 7 €



9 782710 331650

Dans ce chant de deuil et de mort en hommage au père disparu, les courts poèmes restituent par bribes des souvenirs et des émotions.

SAPIN Mathieu

Feuille de chou : journal d'un tournage

Paris : Delcourt, 2010 – 358 p.
ISBN 9782756018577 – 29,90 €



9 782756 018577

Présent sur le tournage de *Serge Gainsbourg (vie héroïque)* durant quatre mois, Mathieu Sapin a eu carte blanche pour réaliser ce journal. Muni de carnets et d'un appareil photo numérique, le dessinateur a accompagné l'équipe du film et s'est faufilé partout. Ainsi, sans langue de bois et avec sa sensibilité, il raconte les coulisses de ce film.

SIGAUT Marion

Mourir à l'ombre des lumières. L'énigme Damiens

Paris : Jacqueline Chambon, 2010 – 320 p.
ISBN 9782742790159 – 24 €



9 782742 790159

Par une glaciale soirée de 1757, Robert-François Damiens, le domestique, frappa Louis XV, et les magistrats s'empresèrent de supplier qu'on leur confie un jugement qui n'était pas de leur ressort. Damiens a-t-il agi seul et pourquoi ? Comment le roi, que sa douceur naturelle poussait à la clémence, a-t-il permis le déchaînement de barbarie que fut la mise à mort de celui qui n'avait fait que l'égratigner ?

TABBAGH Vincent

Fasti ecclesiae gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines des diocèses de France de 1200 à 1500

Turnhout : Brepols, 2009 – 578 p., ill.
ISBN 9782503533582 – 85 €



9 782503 533582

Les notices biographiques et les tables chronologiques des évêques, de leurs auxiliaires et des membres du chapitre

cathédral mettent en lumière les institutions diocésaines.

THOUARD Jean-Louis (ill.)

HINCKEL Florence

Le dragon du fleuve

Paris : Oskar jeunesse, 2010 – 320 p., ill.

ISBN 9782350005232 – 14,95 €



Sous la dynastie Stuc, le pays de Panvor s'est rendu responsable de l'extermination des Tangoons. Pour que ses sujets puissent survivre sans culpabilité, l'un des seigneurs Stuc a décidé de les priver de l'enseignement du passé. Pour les adolescents.

VIAUX Dominique

Que faire du passé ? Histoire et mémoires

Lyon : Éd. Olivétan, 2009 – 94 p.

ISBN 9782354790554 – 14 €



En ce début de XXI^e siècle, une historienne réfléchit aux débats sur les mémoires et sur leur instrumentalisation qui soulèvent des vagues de controverses et de polémiques, et qui traduisent aussi le profond malaise de la société française. Le christianisme répond-il à ces questions qui le touchent ? Quel regard peut-il donner aux citoyens de notre époque ?

VIRCONDELET Alain

Albert Camus : fils d'Alger

Paris : Fayard, 2010 – 680 p.

ISBN 9782213638447 – 19,90 €



La vie d'Albert Camus envisagée sous l'angle de sa ville natale, Alger. À partir de documents rarement exploités, notamment la correspondance de l'écrivain, Alain Vircondelet révèle la part obscure et algérienne d'Albert Camus, sa douleur de l'exil, sa nostalgie d'un pays devenu lieu mythique de refuge et de consolation.

PARUTIONS / professionnelles

ALIX Yves (dir.)

Le métier de bibliothécaire

Nouv. éd.

Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2010

565 p. – ISBN 9782765409779 – 42 €



Aujourd'hui, la révolution numérique oblige à repenser en profondeur les missions des bibliothèques : de quoi seront faites les bibliothèques demain ? Quelle sera leur place dans la société de l'information mondialisée ? La nouvelle édition du *Métier de bibliothécaire* s'inscrit dans cette ambition.

BERTRAND Anne-Marie (dir.)

Bibliothèque publique et Public Library. Essai de généalogie comparée

Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2010

232 p. – ISBN 9782910227784 – 34 €



La réflexion sur le modèle de bibliothèque entamée avec *Quel modèle de bibliothèque ?* (Presses de l'Enssib, 2008) se poursuit avec une analyse comparée des modèles français et américain de bibliothèque publique. Au-delà d'un socle commun de valeurs et de projets, cet ouvrage souligne l'écart entre les choix des établissements de part et d'autre de l'Atlantique, leur rapport au savoir, à l'information et à la censure, et les représentations que l'histoire récente des uns et des autres a pu créer dans l'imaginaire collectif.

CHAUDOYE Geneviève

Graphisme et édition

Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2010

(Pratiques éditoriales) – 157 p.

ISBN 9782765409786 – 26 €



Ce livre rappelle d'abord l'histoire du graphisme en montrant comment l'esthétique des couvertures et des mises en page est liée aux évolutions artistiques. En prenant appui sur de nombreuses réalisations et sur des témoignages d'éditeurs et de graphistes, il propose ensuite au lecteur non seulement les règles et connaissances incontournables en matière de typographie, de maquette et de couleur, mais surtout

des clés d'analyse pour la conception graphique appliquée à différents domaines éditoriaux.

CLAERR Thierry (dir.)

WESTEEL Isabelle (dir.)

Numériser et mettre en ligne

Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2010

(La Boîte à outils, 19) – 199 p.

ISBN 9782910227807 – 22 €



Rendre les collections accessibles en ligne est devenu pour les institutions culturelles, d'enseignement et de recherche un des défis majeurs du début du XXI^e siècle. Les projets sont dès à présent nombreux et concernent tous les types d'établissements et tous les supports. Mener une opération de numérisation et de mise en ligne requiert un ensemble de repères et de connaissances pour l'organisation et la mise en œuvre d'un projet de numérisation durable. Donner les clés du domaine en se fondant sur des savoirs pratiques et concrets est l'ambition de cet ouvrage qui fournit un mode opératoire précis pour chacune des grandes étapes à prendre en compte en intégrant l'environnement juridique et réglementaire.

DACOS Marin

MOUNIER Pierre

L'édition électronique

Paris : La Découverte, 2010 – (Repères)

128 p. – ISBN 9782707157294 – 9,50 €



Cet ouvrage fait le point sur l'édition électronique, depuis la conversion du papier en livres numérisés jusqu'aux premières expériences de production de contenus avec des communautés de contributeurs-lecteurs.

MARTIN Chloé

FAUCHIÉ Michel (préf.)

Le guide des bibliothèques numériques

Limoges : FYP éditions, 2010 – 200 p.

ISBN 9782916571409 – 12,90 €



La numérisation des fonds et les nouveaux outils des technologies de l'information permettent aux bibliothèques du monde entier de proposer des prestations numériques innovantes. Les bibliothécaires deviennent producteurs et prescripteurs de contenus et contri-

buent ainsi à réduire les inégalités territoriales d'accès à l'information et à la culture. Ils inventent et offrent de nouveaux services : fonds documentaires numérisés, portails culturels, expositions virtuelles, bibliographies, ressources pédagogiques en ligne.

NÉDELEC Claudine (dir.)

Les bibliothèques entre imaginaires et réalités

Arras : Artois Presses Université, 2009
(Études littéraires et linguistiques) – 483 p.
ISBN 9782848320977 – 28 €



9 782848 320977

Immémoriales et infiniment diverses sont les bibliothèques, et leurs représentations, toujours à mi-chemin entre la réalité et le rêve... Les bibliothèques entre imaginaires et réalités, tel fut le sujet de deux colloques (juin 2006 et janvier 2007) de l'université d'Artois, dont les communications constituent cet ouvrage.

SCHIFFRIN André

L'argent et les mots

Paris : La Fabrique, 2010 – 96 p.
ISBN 9782358720069 – 12 €



9 782358 720069

Aussi loin du catastrophisme ambiant (« Tout va disparaître ») que de l'angélisme bêtifiant (« On en a vu d'autres »), André Schiffrin trace des pistes, dans ce nouveau livre, pour sauvegarder l'indépendance de l'édition, de la librairie, du cinéma et de la presse.

Voir compte-rendu de l'ouvrage p. 12.

ACTUALITÉ DU CENTRE RÉGIONAL DU LIVRE DE BOURGOGNE /

C'est l'été : en Bourgogne, le patrimoine écrit se découvre !

Du 21 juin au 19 septembre

Cette manifestation – coordonnée par le CRL Bourgogne – a pour but de faire découvrir les richesses conservées dans les bibliothèques publiques, les services d'archives et tout autre établissement culturel détenteur de ce patrimoine, à travers de nombreuses visites commentées des fonds patrimoniaux, des présentations d'ouvrages anciens, rares ou précieux, des expositions, des conférences, des lectures, ... qui ont débuté le premier jour de l'été pour s'achever durant le week-end des Journées européennes du patrimoine (18 et 19 septembre).

Renseignements : Alice Zunino

Tél. : 03 80 68 80 22

Courriel : a.zunino@crl-bourgogne.org
Site Internet : <http://patrimoine-ecrit.over-blog.com>

Salon du livre de Colmar

Les 27 et 28 novembre

Le CRL Bourgogne soutient la présence de plusieurs éditeurs de Bourgogne au Salon du livre de Colmar

Renseignements : David Demartis

Tél. : 03 80 68 80 23

Courriel : d.demartis@crl-bourgogne.org

100 ans de la naissance de Jean Genet

Le CRL Bourgogne s'associe à la célébration des 100 ans de la naissance de Jean Genet en proposant une biobibliographie sous la direction d'Albert Dichy, Directeur littéraire de l'IMEC (Institut Mémoires de l'Édition contemporaine), en partenariat avec l'Agence culturelle du Parc naturel régional du Morvan.

L'année Genet s'achèvera le 19 décembre.

Renseignements : Marion Clamens ou Alice Zunino

Tél. : 03 80 68 80 20

Courriel : info@crl-bourgogne.org

Écrivains en scène

Samedi 5 février 2011, à Nevers

Auditorium du centre culturel Jean-Jaurès

Manifestation organisée en partenariat avec la VOix des MOts, la Ville de Nevers (bibliothèque municipale de Nevers), dans le cadre et sur le thème du festival Temps de paroles : « Se heurter à la foule et courir par les rues » (Robert Desnos)

Renseignements : Alice Zunino

Tél. : 03 80 68 80 22

Courriel : a.zunino@crl-bourgogne.org

NOTA BENE /

Cette rubrique est destinée à accueillir vos informations professionnelles, ainsi que d'éventuelles demandes (et non offres) d'emploi.

Calendrier de formation continue de Bibliest, centre de formation des bibliothèques Bourgogne-Franche-Comté

• Cycle traitement documentaire : 2^e niveau

Du 15 au 17 septembre, à Besançon

• Cycle traitement documentaire : 2^e niveau

Du 11 au 13 octobre, à Besançon

Unimarc : initiation

• Cycle TIC : l'offre : quels services pour quels usagers ?

Jeudi 21 octobre, à Dijon

Traitement documentaire : évolutions

Renseignements :

Bibliest

Bibliothèque universitaire Droit-Lettres

4, avenue Alain Savary

21000 Dijon

Tél. : 03 80 39 51 12

Fax : 03 80 39 51 87

Courriel : bibliest@u-bourgogne.fr

Site Internet : www.u-bourgogne.fr/bibliest

Calendrier de formation de la bibliothèque départementale de la Nièvre

• Actions d'animations hors les murs

Les 23 et 24 septembre, à Nevers

• Pratique de l'indexation Dewey (initiation)

Mardi 12 octobre, à Nevers

• Connaître et développer les publics en bibliothèque

Les 15 et 16 novembre, à Nevers

Renseignements :

Bibliothèque départementale de la Nièvre

20, rue du 8-Mai-1945

58640 Varennes-Vauzelles

Tél. : 03 86 71 69 60

Fax : 03 86 38 20 09

Courriel : bibliotheque.nievre@cg58.fr

Calendrier de formation de la bibliothèque départementale de Saône-et-Loire

• Réparation de livres : initiation

Mardi 14 septembre, à Montceau-les-Mines

Acquérir les techniques de base nécessaires à l'équipement et à la réparation simple de livres abîmés

• Poésie ? Pas peur !

Lundi 27 septembre, à Charolles

Mieux connaître et apprécier la poésie contemporaine

• Littérature japonaise

Mardi 5 octobre, à Buxy

Découverte de la littérature japonaise du milieu du XX^e siècle à nos jours

• Bibliothèques et élus

Les 21 et 22 octobre

Définir les relations incontournables entre le bibliothécaire et sa municipalité

• Sites Internet utiles

Les 25 et 26 novembre, à Mâcon

Connaître les ressources numériques pour les bibliothèques publiques

Renseignements :

Direction de la lecture publique

81, chemin des Prés

71850 Charnay-lès-Mâcon

Tél. : 03 85 20 55 71

Fax : 03 85 34 58 73

Courriel : bdsl@cg71.fr

Site Internet : <http://bdsl.cg71.fr>

INDEX DES TITRES /

60 plantes de la combe Lavaux 19

A

abîmes d'Autremer (Les)	37
À chat perché	31
Agricultures, territoires et société	23
À la découverte de la lecture	32
Alan Vega. Infinite Mercy	29
Albert Camus : fils d'Alger	38
alcool des vents (L')	32
Aldo	35
À l'extrême couchant	28
Alsace romane (L')	24
ambulance 13 (L')	16
androgynisme en littérature (L')	23
anti-Justine ou les délices de l'amour (L')	37
Apnées	28
appétit vient en lisant (L')	26
Aragón. Una identidad tierra adentro	22
Archéologie de la Bible	25
argent (L')	33
argent et les mots (L')	39
A Tribute to the Great Wines of Burgundy : Henri Mayer, Winemaker from Vosne-Romanée	33
Au chien qui fond	20
Au temps de Montceau ou les origines de Montceau-les-Mines : 1814-1857	15
autofictif voit une loutre : journal 2008-2009 (L')	36
Aux anges	31
Aveux spontanés	26
À vos fuseaux	27

B

Bafouilles du rhizome jubilatoire	35
Bernadette Delrieu : au-delà du paysage : choix d'œuvres autour de ce thème de 1983 à 2009, peintures, photographies, dessins	26
Bernard Palissy	25
Bibliothèque publique et Public Library. Essai de généalogie comparée	38
bibliothèques entre imaginaires et réalités (Les)	39
Bourgogne dans les beaux textes. Tome II (La)	17
Bourgogne / Franche-Comté : sœurs ou rivales ? Brève histoire des relations ambiguës entre deux régions	36

Bourgogne : près de 350 balades et activités originales	36
Brèves de campagne	35
bronzes d'ameublement du Mobilier national (Les)	24

C

calcuette au quotidien (La)	32
canal du Centre, un équipement durable : itinéraire découverte sur le territoire de la communauté Creusot-Montceau (Le)	21
catalogues des Salons. XVIII, 1896-1898 (Les)	21
Céleste, la petite bougie qui avait perdu sa flamme	18
Ce qui vient. Les ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain #2	29
Céramiques : traité d'expertise technique et de conservation-restauration	25
C'était hier Cluny	19
Ceux de Vézelay	14
chambre du secret (La)	36
Charles Fourier. L'écart absolu	31
Chemins de Marx	30
chèvre aux loups [suivi de] Mon ami l'écureuil (La)	37
Chez les pompiers	36
Christian Boltanski. Parcours d'ombres	29
chronique journalistique des écrivains : 1880-2000 (La)	22
Cinq siècles de pensée française	33
citation dans le théâtre contemporain (1970-2000) (La)	22
cité céruleenne : chroniques du septième millénaire (La)	35
cités magnétiques (Les)	36
Clessy-les-Vignes	19
Colette journaliste. Chroniques et reportages 1893-1945	36
collection de tapisseries de Louis XIV (La)	24
Commencer votre généalogie	35
Comme un clou planté dans la page	20
Comme un jardin (bleu)	28
communauté des critiques (La)	35
compagnon de Mélanie (Le)	20
corps vécu chez la personne âgée et la personne handicapée (Le)	34
Côte dijonnaise et combe de Lavaux	17
coup de pied de Diogène (Le)	19
CRS en Algérie, 1952-1962 (Les)	36
culotte de Boubou (La)	18
curé d'Ars authentique (Le)	21
curé d'Ars et la Vierge Marie (Le)	21

D

Dans les pas d'Alice	14
----------------------	----

Décharge n° 145	27
De Gaulle et la Bourgogne	37
De Lebrun à Watteau. L'avènement de la peinture de plaisir	24
dentelle contemporaine : pourquoi et comment ? (La)	27
désarrois de la maturité (Les)	27
Dictionnaire des mille mots du Haut Moyen Âge	19
Didactique des langues : domaines et dénominations	15
Die eisernen Werkzeuge aus Bibracte : ein Beitrag zur Erforschung des keltischen Handwerks nach den Arbeiten von Jacques-Gabriel Bulliot und Joseph Déchelette	17
Diriger une école au quotidien	32
discours théâtral d'Eugène Ionesco : l'énonciation entravée (Le)	21
Docteur Petiot : le monstre de l'Yonne	25
double perspective : la science arabe et l'art de la Renaissance (La)	29
dragon du fleuve (Le)	38
Drôle de disparition	18
Du bleu dans le rose	20

E

Écosystèmes, agrosystèmes	23
Écoute, mon fils, incline l'oreille de ton cœur	34
Écritures de la guerre : XX ^e et XXI ^e siècles	21
édition électronique (L')	38
église biblique et apostolique (L')	21
Élodie Cordou, la disparition	18
En Bourgogne, j'étais médecin à la campagne	24
En croisière au Spitzberg	24
En y regardant mieux	29
esclavage en question : regards croisés sur l'histoire de la domination (L')	17
établissements hospitaliers en France du Moyen Âge au XIX ^e siècle : espaces, objets et populations (Les)	23
Étant donnés : 1 l'art, 2 le crime : la modernité comme scène de crime	30
Être formateur aujourd'hui	31
Études classiques et transmission des savoirs. Le manuel dans tous ses états	22

F

Fables de La Fontaine (Les)	18
facteur n'est pas passé (Le)	19
faïence du soleil. Apt et Castelllet (La)	25
Fasti ecclesiae gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines des diocèses de France de 1200 à 1500	37
Feuille de chou : journal d'un tournage	37
Fille de héros	15
Fini les bêtises !	36

Flamme ardente au Carmel : vie de Hermann Cohen, en religion père Augustin-Marie du Très-Saint Sacrement, carme déchaussé	34
Florilège n° 138	15
Folles Coches	27
formations ouvertes ou à distance dans la formation continue : dispositifs et incidences sur les métiers (Les)	23
Franck Scurti. Home-Street-Museum	29

G

Genève, 1993	35
Gouvernance de l'eau : intercommunalités et recomposition des territoires	22
Graphisme et édition	38
guide des bibliothèques numériques (Le)	38
Guillaume Petit Chevalier. Tome V : le festin de Malecombe	36

H

habitants de Saint-Martin-des-Champs (Yonne) : actes de baptêmes, naissances, mariages, sépultures et décès (1678-1905) : relevé chronologique (Les)	33
habitants de Saint-Martin-des-Champs (Yonne) : actes de baptêmes, naissances, mariages, sépultures et décès : relevé encyclopédique (1737-1905) (Les)	33
Haïkus le long des chemins en petite Sologne	35
Heimo Zobernig. Catalogue	30
Histoire de Petit Paul Poltron le forgeron	14
homme de sel (L')	20
hôpital et la ville. 800 ans de vie hospitalière à Dijon (L')	17
hôtelière (L')	25
How to Do Things with Art. The Meaning of Art's Performativity	29

I

Il était une fois dans le Morvan, Toinette, fille de ferme	24
Insiders	30
Instantanés	26
Instants d'une vie au bord du monde. Récit d'un hivernage dans la base scientifique française en Antarctique	24
invention du désir (L')	18

J

jardinier céleste (Le)	20
Jean Genet, les revers du genre	30

jeune Française chez les seigneurs de l'Atlas (Une)	26
jeunes sapeurs pompiers. Tome I : le baptême du feu (Les)	16
Journal. Tome I	27
journée dans la classe des Schtroumpfs (cycle 3) en mai 2009 (Une)	27
jours sont fous, le temps itou : comptésies (Les)	32
juifs de la Nièvre : une communauté dans la tourmente (1939-1945) (Les)	15
Jules Renard (1864-1910) : l'homme et l'œuvre	17

L

La Ferté-Loupière, Yonne : hier et aujourd'hui	16
langage (Le)	32
langue littéraire à l'aube du XXI ^e siècle (La)	23
Langues étrangères	25
Lettrisme, l'ultime avant-garde	29
littérature en corpus : corpus implicites, explicites, virtuels (La)	32
Loïc Raguénès : autant que faire se peut	30
lutte biologique : vers de nouveaux équilibres écologiques (La)	23

M

Maa tere manalen	30
Macbeth	35
Madeleine-Sophie Barat, sainte de Joigny, Yonne, et sa communauté dans le monde	25
Mamie H	27
Manger une poire	21
Manuel de gestion à l'usage des petits éditeurs	19
Max-Pol Fouchet, 1913-1980 : poète de la liberté	14
Max-Pol Fouchet : le photographe	15
Mémoires	35
Mémoires d'une route millénaire	31
métier de bibliothécaire (Le)	38
Militants de l'utopie ? Les fouriéristes dans la seconde moitié du XIX ^e siècle	29
Millésimes en Bourgogne (1846-2009)	33
meubles de Chantilly (Le)	24
moisson des pierreux (La)	15
Morts anormaux et sépultures bizarres : les dépôts humains en fosses circulaires ou en silos du Néolithique à l'âge du fer	21
Morvan pendant la Seconde Guerre mondiale : témoignages et études (Le)	15
Mourir à l'ombre des lumières. L'énigme Damiens	37
Moyen Âge vu d'ailleurs : voix croisées d'Amérique latine et d'Europe (Le)	23

N

Ne pas jouer avec des choses mortes	31
Neuvy-Grandchamp et ses écoles	15
Nièvre gravée, l'école de Fernand Chalandre (La)	24
N'importe quoi	30
Noms d'oiseaux, l'insulte en politique de la Restauration à nos jours	35
Nouvelles nouvelles du Morvan	14
Numériser et mettre en ligne	38

O

œil des dobermans (L')	16
On n'arrête pas le progrès	20
On va où, là ? Damaged Goods, Meg Stuart	30
orgues d'Avallon : avant et après la Révolution ; Paul Chazelle facteur d'orgues à Avallon (Les)	14
Oser croire	28
outils de l'écolier au quotidien (Les)	32

P

partie continue : pièce en trois sets, avec échauffement et tie break (La)	34
partie de cache-cache (La)	31
Pas méchante	20
Pas revoir <i>[suivi de]</i> Neige rien	37
pêche aux bulles (La)	37
Pensées d'étoffe ou d'argile	35
petit blond (Le)	34
petits rugbymen. Tome I : le Pic du Grand Maul (Les)	16
photo de classe (La)	36
Pierre sèche en Vézélien	25
Poires et désespoir !	14
Pour la Saint-Ravallac	37
Pourquoi l'hémiplégique ne joue plus au flipper ?	19
Pousseurs de murs	31
pressoirs châillonnais : expression d'un terroir entre Bourgogne et Champagne (Les)	26
Prières pour chaque jour	28
principes de la philosophie, 2. Contre les nouveaux philosophes (Les)	23
profs. Tome I : virus au bahut (Les)	16
Pygmalion	30

Q

quarteron de rimes culinaires <i>[suivi de]</i> Recettes morvandelles de la Mélie de Château-Chinon (Un)	14
--	----

quartiers de Gueugnon d'hier à aujourd'hui (Les)	28
Quatre carnages et un enterrement	20
Que faire du passé ? Histoire et mémoires	38
Quel cinéma	29
Quelle belle vie !	36

R

raisins bleus (Les)	35
Ralentir pour réussir : l'art d'avancer plus vite, plus loin et plus facilement	34
Réflexions maçonniques	19
règle de Taizé (La)	28
Relevés des contrats de mariages des études de Seignelay & Héry pour la période 1591-1877	33
Résistance à l'effacement : nature de l'espace et temporalité de la présence sur les Wagenburgs de Berlin entre 1990 et 1996	30
responsabilité : étude de sociologie (La)	22
Rimes et reflets du Nivernais	15
Roger Passet	33
roulettes russes (Les)	34

S

salle Pieter van Hookenbock (La)	37
salut d'un peuple (Le)	34
savoirs communicants : entre histoire, usages et innovations (Les)	22
Séductions	25
sept danses du tétras (Les)	18
Si la terre tournait dans l'autre sens, les journées commenceraient le soir	19
sisters. Tome I : exposé grandeur nature (Les)	16
Site industriel aéronautique de Cravant, 1939-1946	16
société agronomique au XVIII ^e siècle : les Thesmophores de Blaison en Anjou (Une)	22
Sophie Ristelhueber. La guerre intérieure	29
sourire de l'iguane (Le)	19
Souvenirs en eau trouble	26
souverain (Le)	34
Studio danse. Tome I : le destin de Prune	16
Survitudes	31

T

Tableaux noirs	26
Table cantonale des registres de mariages des paroisses du canton de Cerisiers (Yonne)	33
teignes (Les)	20
tentation d'Ève (La)	37

The chinese writing : from dragon bones to Internet, 3 500 years of history	18
théorie de l'adolescence (La)	25
The passion of Jesus in the four gospels : Bible introductions	28
tombeaux des ducs de Bourgogne (Les)	27
Travail et apprentissage n° 5	31
Travail et apprentissage n° 6	31
travail sous tensions (Le)	33
Triple galop. Tome I : Mascotte mène l'enquête	16
Tristan	27
Trois poètes belges	26

V

Velázquez est dans les détails	28
verbe au quotidien (Le)	32
verbes allemands : la conjugaison, les verbes irréguliers (Les)	18
Vérités et points de vue. A à Z	29
Vermifuge n° 1	34
verrerie d'art de Lorraine. Désiré Christian (La)	24
Vincent Lamouroux	31
Vivre pour aimer	28
Vladimir Nabokov : Icare russe et Phénix américain	22

Y

Yves Congar. L'Église est son avenir	28
--------------------------------------	----

INDEX DES AUTEURS /

A

ALAZET Bernard	21
ALIX Yves	38
ALPERS Svetlana	28
AMMANN Jean-Christophe	29
ANCET Philippe	34
ANDERSON Adrien F.	18
ARNAUD Pascal	19
ASTIER Ingrid	34
AUTIN-GRENIER Pierre	18

B

BACHELIN Henri	27
BAGLIN Michel	32
BALAITA Raluca	21
BARAY Luc	21
BARCZAK Aleksandra	22
BARON Françoise	27
BARRAUD François	32
BARROT Ronan	18
BATAILLE Georges	34
BATTINGER Rémy	23
BAUDOIN Jean-Michel	34
BAZIN Jean-François	35
BEAUCARNOT Jean-Louis	35
BEDIN Véronique	17
BÉKA	16
BELTING Hans	29
Ben	29
BERNARD David	34
BERNOS Clothilde	32
BERTHE-LANGEREAU Philippe	14
BERTRAND Anne-Marie	38
BLANC Samuel	24
BLANCHARD Stephen	31
BOBLET Marie-Hélène	21
BONNEFOY Yves	35
BONNET Jacques	22
BONNET Rosette	22
BONNIOL Magali	35

BOTTURI Marie	35
BOUCHET Thomas	35
BOUDOT Pierre	18
BOUHOURS Jean-Michel	29
BOULANGER Françoise	32
BOULE François	32
BOULESTIN Bruno	21
BOUREAU Marie-Reine	35
BOUTELET Marguerite	22
BRAUN Suzanne	24
BREJON DE LAVERGNÉE Arnaud	24
BREY Gérard	35
BRUN Frédéric	36
BRUNEL Denise	14
BUSSY-RABUTIN Roger de	35

C

CACHARD Laurent	31
CALMETTE Gérard	35
CARLIER Anne	24
CARTIER Gérard	27
CAUSSE Manu	19
CAZENOVE Christophe	16
CHAPUIS Robert	36
CHARLON Anne	22
CHATELET Bernard	27
CHAUDOYE Geneviève	38
CHEVILLARD Éric	36
CLAERR Thierry	38
CLOIX Chantal	32
COLETTE	36
COPELAND Mathieu	29
COQUILLE Pascale	36
CORNAILLE Didier	36
CORTOIS Bernadette	15
COTHIAS Patrick	16
COURTOIS Jean-Louis	36
COUVIGNOU Rémi	25
CRIP	16
CROZIER Alain	36
CURATOLO Bruno	22

D

DACOS Marin	38
DAT Mihai	15
DAUZAT Pierre-Emmanuel	28
DEBLAY Sylvie	23
DELAIVE Serge	26
DELBARD Claire	36
DELBOVE Christine	36
DELIA Luigi	17
DENIZOT Jean-Claude	32
DEROY Chloé	22
DESMARS Bernard	29
DOHERTY John	30
DORTIER Jean-François	32
DOUBINSKY Sébastien	26
DOUROUX Xavier	29
DUBREUIL Chloé	19
DUCHÊNE Hervé	22
DUFRESNE Didier	36
DUPUY-BAYLET Marie-France	24
DURBEC Sylvie	28

E

ERROC	16
-------	----

F

FAUCONNET Paul	22
FETET Antoine	32
FEYDY Julien	17
FIÉVET-DEMONT Jeannette	26
FINKEL James K.	33
FIX Florence	22
FOLLAIN Antoine	22
FORTUNET Françoise	21
FOUASSIER Éric	20
FOUREY René	21
FRASSETO Christine	16
FRENCH Jackie	14
Frère Alois de Taizé	28
Frère Émile de Taizé	28
Frère Louis-Marie de Jésus	34
Frère Rob	28

Frère Roger de Taizé	28
FROMAGEOT Pierre	27
FULGENCE Jacques	37

G

GALLOIS Geneviève	34
GALLOT Myriam	20
GARANCE Nathalie	27
GAUTRON DU COUDRAY	14
GAVORY Antoine	25
GENEVOIX Maurice	37
GERMANAUD Frédérique	20
GIRARD Bernard	29
GOUZE Roger	19
GRENIER Catherine	29
GUÉRIN Françoise	20
GUILLEC Denis	28
GUSTIN-GOMEZ Clémentine	24

H

HAHN Cyril	18
HANTELMANN Dorothea von	29
HECQUET Sylvie	26
HÉNON Daniel	14
HETROY Francis	18
HINCKEL Florence	38
HOARAU Fabrice	17
HUBER Michel	31

J

JANZYK Véronique	26
JENKINS Eurydice	25
JEUNE Raphaële	29
JOLIVET Alain	15
JOSCHKE Christian	29
JOURNET Nicolas	33
JUGIE Sophie	27

K

KEMPF Christian	24
KOLSEK Michel	37

L

LAFAY Benoît	27
LAGRANGE Frédéric	15
LA GRANGE Jean-Baptiste de	23
LAHAYE Pierre	15
LALLEMENT Michel	33
LAMARRE Christine	17
LAPEROTTE François	18
LARCENEUX André	22
LAUBARD Charlotte	30
LE BEC Gwendal	34
LEBENSZTEJN Jean-Claude	30
LECHAUT-GAVAGAI Henri	25
LE CLANCHE Jean-François	23
LE CLECH-CHARTON Sylvie	23
LÉCUYER Brigitte	20
LEFÉBURE Jean-François	24
LEJEUNE Michel	36
LEMAÎTRE Henri-Pierre	19
LEQUIEN Alain	19
LÉVENARD Jean-Michel	37
LOUICHON Brigitte	32

M

MAGNANI Eliana	23
MANDELMANN Erling	14
MARQUÈS Gilbert	26
MARSAULT Ralf	30
MARTIN Benoît	19
MARTIN Chloé	38
MARTINACHE Christian	26
MARTINIGOL Danielle	37
MAUCHE Jérôme	30
MEILLANT Henry	26
MIGNOTTE Yves	19
MÖLDERS Doreen	17

MONTARNAL Jean-Louis	24
MOROT-GAUDRY Bernard	37
MOUNIER Fabienne	14
MOUNIER Pierre	38
MULLER Heino	30
MULLER Romain	18

N

NARJOUX Cécile	23
NÉDELEC Claudine	39
NICOLAS Henri	15
NOTTEGHEM Patrice	21

O

OLLAND Philippe	24
ORDAS Patrice	16
OUARDI Hela	23

P

PANAFIEU Bernard	34
PÉCOIL Vincent	30
PEETERS Jeroen	30
PEIFFER Jacques	25
PELOUX Benoît du	16
PETITJEAN Christophe	32
PEYRE Jean-Gabriel	25
PICA	16
PINGAULT Véronique	20
PLATRET Gilles	37
POINCELET Frédéric	18
POULAIN Bernard	14
POUPARD	16
PRÉVOST Hervé	31

Q

QUINTA Philippe	32
-----------------	----

R

RABATÉ Jean-Michel	30
RAICHVARG Daniel	22
RECARENS Tere	30
RENAUD Gilbert	23
RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas-Edme	37
RICHARD Bernard	25
RICHARD Pierre	34
RIGAUX Jacky	33
ROCHE Pierre	31
ROUXEL Annie	32
ROUZEAU Valérie	37
RUELEN Philippe	27
RUNTZ Bertrand	20, 21

S

SANCHEZ Pierre	21
SANLAVILLE Paul	24
SANSNOM Martine	34
SAPIN Mathieu	37
SARRIA BUIL Aránzazu	22
SAVIGNAC Monique de	24
SCHAFFNER Alain	22
SCHIFFRIN André	39
SHAKESPEARE William	35
SIDOT Francis	21
SIGAUT Marion	37
SONDON Claudine-Élisabeth	18
SOUCY Pierre-Yves	28
STÉDO	16
STUART Meg	30
SUTY Lydie	23
SYLVAIN Charles	34

T

TABBAGH Vincent	37
TERRILLON-BOUHÉLIER Anne	26
THÉLIER Gérard	19
THIBAULT Jérôme	23
THOUARD Jean-Louis	38

THUILLIER Guy	17
TIPTAFT William	34
TOUBOUL Hervé	30
TOUDOIRE-SURLAPIERRE Frédérique	22
TOURMEN Claire	31
TRUSCHEL Théo	25

U

URQUHART Colin	21
----------------	----

V

VADOT Odette	24
VADROT Olivier	30
VALTAT Maurice	15
VANNOUVONG Agnès	30
VARENNE Pierre	27
VAUCOULON Patryck	17
VERLEY Olivier	36
VIAUX Dominique	38
VIENNET Christine	25
VIGREUX Marcel	15
VINCENT Daniel-Henri	35
VIRCONDELET Alain	38
VITTET Jean	24

W

WAUTERS Antoine	26
WESTEEL Isabelle	38
WHATLEY Bruce	14
WIEVIORKA Michel	33
WILLIAM	16

Z

ZALBERG Carole	18
ZIRNHELT Jean-Louis	19
ZOBERNIG Heimo	30

ADHÉSION

Société.....

Prénom.....

Nom.....

Adresse.....

CP.....

Ville.....

Courriel.....

(si vous souhaitez recevoir nos informations)

Tél.

Fax.....

■ Précisez votre type d'adhésion au CRL Bourgogne :

 Collectivité (l'adhésion comprend l'envoi de *Bourgogne côté livre Pro*) de moins de 3 000 hab. **45 € (1 exemplaire)** comprises entre 3 000 et 10 000 hab. **90 € (2 exemplaires)** comprises entre 10 000 et 50 000 hab. **175 € (4 exemplaires)** de plus de 50 000 hab. **220 € (5 exemplaires)** Librairies, éditeurs, associations...
(l'adhésion comprend l'envoi de *Bourgogne côté livre Pro*)
40 € (1 exemplaire) Adhésion individuelle
(l'adhésion comprend l'envoi de *Bourgogne côté livre Pro*)
18 € (1 exemplaire)

■ Précisez votre choix de règlement :

 par chèque bancaire joint à ce bulletin (ordre : CRL Bourgogne) par chèque bancaire à réception de la facture.

Date :

Signature :

Bulletin à renvoyer ou à faxer au CRL Bourgogne :

71, rue Chabot-Charny - 21000 Dijon

Tél. : 03 80 68 80 20 - Fax : 03 80 68 80 24 - Courriel : info@crl-bourgogne.org

Pour tout savoir, ou presque tout, sur la vie du livre en Bourgogne / Revue gratuite

Une publication du Centre régional du livre de Bourgogne - 71, rue Chabot-Charny - 21000 Dijon - Tél. : 03 80 68 80 20
Fax : 03 80 68 80 24 - Courriel : info@crl-bourgogne.org - Tirage : 2 000 ex - Dépôt légal : 4^e trimestre 2010
Directeur de la publication : Michel Lagrange - Directrice de la rédaction : Marion Clamens - Secrétariat de
rédaction et coordination : Nathalie Suchet - Ont collaboré à ce numéro : Estelle Bois, Anne Bouchard, David
Demartis, Claire Frange-Duchêne et Alice Zunino - Graphisme : Anne Gautherot - Impression : ICO - Parution :
mars et septembre

Le CRL Bourgogne est membre de la FILL (Fédération interrégionale du livre et de la lecture).

ISSN 1966-5563

