

Face à la multiplicité des projets de résidences d'auteurs en régions – en termes de lieux, de durée et d'objectifs – la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) souhaite apporter un éclairage sur ces moments singuliers de création et de rencontre entre un auteur et un territoire et sa population, à travers trois temps de rencontre.

Au programme

Une rencontre professionnelle...

Lundi 29 mars

Salle de conférence Julien Gracq
Centre national du livre (stand N86/R12)
13h30-15h30

Table ronde professionnelle

Résidence d'écrivain : un espace-temps pour créer ?

Ce temps professionnel proposera une présentation des pratiques de résidence et posera la question de l'obligation de partage demandée aux auteurs pendant les résidences. La table ronde abordera également l'implication des pouvoirs dans ces projets d'accompagnement de la création.

Ce moment sera l'occasion de faire connaître ce que sont les résidences, où trouver l'information concernant les lieux, les conditions d'accès, les aides à la résidence, la législation applicable, les pratiques de la rémunération, etc.

Qu'est-ce qu'une résidence ?

Proposition d'une typologie
par **Geneviève Charpentier**

Une résidence, pour quoi faire ?

Avec **Olivier Bleys** et **Mathias Énard**, écrivains, **Olivier Dautrey**, directeur artistique de la résidence de la Pensée Sauvage et **Paul Claudel**, président de la Maison des écritures de Lombez.

Pouvoirs publics : pourquoi accompagner les projets de résidence ?

Thierry Grognet, chargé de mission sur les résidences d'écrivain, ministère de la Culture et de la Communication, Service du livre et de la lecture, **Catherine Ruggeri**, secrétaire générale du CNL, **Xavier Person**, chef du service livre, Région Île-de-France et **Patrick Volpilhac**, directeur général d'ÉCLA Aquitaine.

Débat animé par **Gérard Meudal**, journaliste au *Monde des livres*

Public :

Auteurs (consacrés et en devenir), organisateurs de résidence, de manifestations et bibliothécaires

... et 2 rencontres tout public

Lundi 29 mars

Agora – Le Club jeunesse (stand V9)

12h30-13h30

Rencontre

Résidence : un temps pour créer et partager

Cette table ronde s'intéressera aux spécificités des résidences pour les auteurs et illustrateurs jeunesse et aux modalités de partage du temps de la résidence entre création et rencontres/animations avec les différents publics.

Avec **Betty Bone**, auteur-illustratrice, **Sylvie Deshors**, auteur, et **Amélie Plançon**, directrice de la Résidence d'auteurs et illustrateurs de livres pour la jeunesse de Troyes

Une rencontre animée

par **Anne-Laure Cognet** de la Bibliothèque nationale de France - Centre national de la littérature pour la jeunesse - la Joie par les livres.

Mercredi 31 mars

La Place des Livres (stand C68)

16h-17h

Rencontre

Résidences d'écrivains : les coulisses de la création

Cette table ronde explorera les coulisses de la création et proposera de partager les expériences de responsables de lieux et d'auteurs pour mieux comprendre le cheminement du travail de création en résidence.

Avec **Sonia Chiambretto** et **Bertrand Leclair**, auteurs, **Franck Bauchard**, directeur de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon et **Yann Dissez**, responsable de la littérature et de l'action culturelle au Triangle/Plateau pour la danse, à Rennes.

Une rencontre animée

par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste